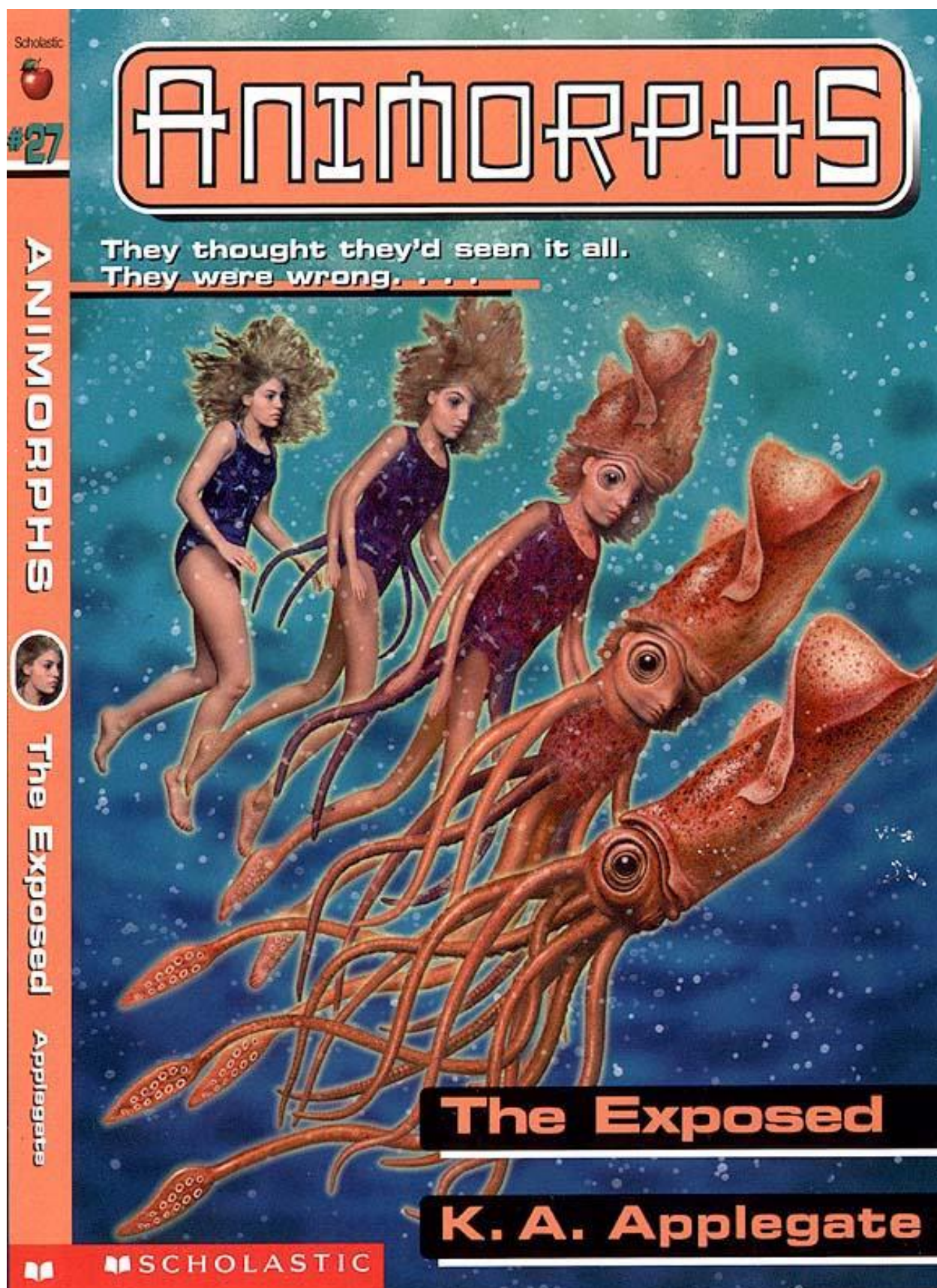


Разоблачение #27



Оглавление

Глава 1	3
Глава 2	6
Глава 3	8
Глава 4	11
Глава 5	16
Глава 6	18
Глава 7	21
Глава 8	23
Глава 9	26
Глава 10	28
Глава 11	32
Глава 12	33
Глава 13	36
Глава 14	39
Глава 15	42
Глава 16	44
Глава 17	48
Глава 18	51
Глава 19	54
Глава 20	56
Глава 21	60
Глава 22	62
Глава 23	65
Глава 24	67
Глава 25	69
Глава 26	73
Глава 27	77
Глава 28	82

Глава 1

Меня зовут Рэйчел.

Я высокая. Я блондинка. И я стою на гимнастическом бревне и пытаюсь справиться с духом, чтобы сделать кувырок вперед.

Пытаясь быть нормальной.

Хотя разве можно подумать, что человек, который кувыркается на узкой, скользкой, деревянной доске, нормальный?

Ничего подобного. Забудьте о кувырке вперед.

Эй, безрассудство в бою, может спасти мне жизнь. Безрассудство в тренажерном зале просто переломает мне кости.

И чтобы продолжать сражаться, мне нужно оставаться целой. Выживание всегда на первом месте. Поэтому вы знаете, что я не скажу вам свою фамилию или где я живу. Эта информация может помочь схватить меня и моих друзей.

Конечно, мы не сдадимся без боя, но все же...

Мы пятеро детей и один Андалит, которые, как я это вижу, должны придерживаться трех основных вещей, которые у нас есть сейчас.

Способность к превращениям, путем приобретения ДНК животных.

Анонимность. Никто не знает, кто мы.

Преимущество домашнего поля.

До сих пор этого было достаточно, чтобы мы оставались в живых и могли серьезно раздражать Йерков, расу паразитов, которые хотят захватить Землю.

Если бы у Йерков был список «Самых разыскиваемых», мы были бы на первом месте. Они хотят сделать с нами что-то плохое. Может, они убьют нас. Возможно, они сделают то, что уже сделали со многими людьми: заползут в наши головы и захватят наш мозг. Сделают нас контроллерами.

Контроллеры – это те, кого поработили Йерки, и они повсюду. Это люди, которых вы знаете. Люди, которым вы доверяете.

Наш завуч, мистер Чапмэн.

Мой кузен, Том.

Преподаватели, телеведущие, полицейские, курьеры из службы доставки, официанты, студенты, строители. Они ходят вокруг, как совершенно нормальные люди. Убеждают своих друзей и родственников присоединиться к «Сопричастности», организации-прикрытию Йерков.

И как только вы вступаете, у вас остается только один выход.

Вы становитесь контроллером.

Вы ходите и говорите как обычно. У вас такие же воспоминания. Вы все еще жуете жвачку в классе и выкидываете брюссельскую капусту обратно в кастрюлю, когда думаете, что ваша мать не видит.

Только это все делаете не вы. Настоящий человек заперт внутри своей головы, беззвучно крича на слизняка Йерка, который держит вас в заложниках.

У тех, кто стал контроллером, нет собственной воли.

Я никогда не откажусь от свободной воли.

Вот почему мы сражаемся. И, честно говоря, мне нравятся хороший бой. Всплеск адреналина во время битвы. Натиск. Соревнование.

И теперь, когда я это признала, мне нужно признать кое-что еще: в последнее время меня пугает, что мне это нравится. То, что я с нетерпением ожидаю этого.

Мой отец думает, что я такая же крутая, как любой парень. Мой двоюродный брат Джейк говорит, что я специализируюсь на пинании задниц. Марко называет меня Зена – Королева воинов и шутит о том, что я всегда первая кто хочет сражаться.

Он прав. Я всегда впереди и в центре. Впереди очереди. Я говорила слова «Давайте сделаем это», больше раз, чем я могу сосчитать.

И я боюсь, что если буду продолжать в том же духе, то рано или поздно я забуду, как делать что-то еще. Забуду, как делать то, что мне нравилось делать.

Я любила заниматься гимнастикой. Правда не на гимнастическом бревне. Я говорю о том сильном чувстве, которое появлялось, когда я занималась на параллельных брусьях. И потолок был настолько близко, насколько я могла подлететь.

Конечно, этого больше нет. С тех пор, как я стала Аниморфом. Острые ощущения от приближающегося потолка даже близко не могут сравниться с ощущением полета в форме лысого орла. Или молниеносного полета в виде мухи. И человеческие мышцы кажутся жалкими, после того как вы испытаете непринужденное изящество кошки. Или форма медведя гризли. Теперь мы говорим о силе.

Я не могу себе помочь. Это похоже на зависимость или что-то подобное. Зависимость от опасности. Зависимость от побед над захватчиками – Йерками.

И, как минимум, зависимость от моих снов, в которых я размазываю по тротуару Виссера Третьего, в его естественной форме слизи.

Видите? Я говорила вам, что это начинает пугать меня.

Виссер Третий – зло. Безжалостное. Беспощадное. Жестокое. Он – единственный Йерк, обладающий способностью превращаться, единственный Андалит-Контроллер. Он отвечает за вторжение на Землю, и он очень серьезно относится к своей работе.

Как и я.

- Эй, Рэйчел!

Моя голова дернулась, разрушая мою концентрацию. Гимнастический зал снова оказался в моем фокусе.

Дети разговаривают. Смеются. Поворачиваются, делают мостик и перевороты. Занимаются на параллельных брусьях и кольцах.

Парень по имени Т. Т. Улыбался и шел ко мне по матам. Не уродливый парень. Совсем нет.

Я не улыбалась. Пока он не крикнул, у меня все было в порядке. Но теперь мое тело качалось, мой баланс был нарушен. Мои руки изображали ветряную мельницу, и мои босые ноги, одна из которых стояла перед другой на узкой поверхности бревна, качались.

Я собиралась упасть.

- Не волнуйся, - сказал он, начиная бежать. – Я поймаю тебя.

О, круто. Только этого мне не хватало. Я повернулась, попыталась оттолкнуться и прыгнуть.

Плохое движение.

Движение заставило меня пошатнуться. Я наклонилась на бок.

Я ударила по протянутым рукам Т. Т. И ударилась о мат.

Whumpf!

Оуч.

Мои ладони жгло. Как и мое бедро.

- Ты в порядке? – Спросил он, протягивая руку.

- Да. – Я проигнорировала это. Встала.

Мое лицо горело. Мне не нравилось выглядеть глупо. А сейчас я выглядела именно так, и это была его вина.

Я раздраженно посмотрела на него. Я была готова высказать ему все.

И остановилась.

Он определенно не был мне симпатичен.

Он выше меня. С голубыми глазами, как у меня. С ямочками на щеках, не как у меня.

- Так, я полагаю, это значит, что ты упала на меня, а? – Усмехаясь, спросил он. – Хочешь сходить в кино или еще куда-нибудь?

Глава 2

- Что-что? – Огрызнулась я.

Он прислонился к гимнастическому бревну дерзкий и расслабленный.

- Я спросил, хочешь ли ты пойти в кино или куда-нибудь еще.

Я посмотрела на него. Это было не все, что он сказал. И это остальное, часть о том, что я падала на него, беспокоила меня.

Он был милым.

Еще лучше, он был человеком.

Понимаете, если мы с Т. Т. пошли на девяносто минутный фильм, мы могли бы потом пойти в пиццерию. Или в Макдональдс. Или куда угодно.

Ему не нужно было снова превращаться в краснохвостого канюка, пока не истечет двухчасовой лимит.

Пойти с Т. Т. было бы нормально. Может быть, даже весело. Без напряжения. Без страха.

- Ну, - сказал он.

- Только в твоих снах, - резко сказала я, покачиваясь и идя по матам в раздевалку. Он не пытался остановить меня.

Я толкнула дверь.

БУМ!

Она отскочила от цементной стены.

В раздевалке было пусто. Только эхо.

Хорошо, я не была настроена иметь дела с людьми прямо сейчас. Мне не понравилось то, что я чувствовала. Мне не понравилось то, как я отреагировала. Мне не понравился момент, когда я заколебалась, момент, когда я подумала о том, что я была единственной девочкой в школе, чей... я надеюсь «парень» был... как бы это сказать... птицей.

Я почувствовала, как внутри меня вспыхнул гнев. Злость на Т. Т., злость на Тобиаса. Злость на себя. Почему я колебалась?

- Господи, не знаю, Рэйчел, - пробормотала я себе под нос. – Может быть, потому что у Т. Т. нет клюва. Может дело в этом.

Я надела джинсы и застегнула рубашку поверх моего комбинезона. Засунула ноги в носки и кроссовки.

Почему я не сказала «да»?

Это было легко. Потому что я совершила кучу вещей, и некоторые из них не очень хорошие, но я не предавала. Я не предаю людей. Особенно Тобиаса.

И все же образы в моем сознании не исчезнут. Особенно образы глаз, которые будут смотреть в мои глаза, а не блестеть с яростной силой хищника.

Я встречалась... если в данном случае можно использовать это слово... с парнем, который большую часть времени купался в воздушных потоках, разговаривал с помощью мыслеречи, и ел мелких млекопитающих.

Парень с перьями. Когтями. Свирепым, изогнутым клювом.

И иногда, почти на два часа за раз, непослушными, грязно-светлыми волосами и ранеными, нежными, надеющимися глазами.

Он мой друг. Мой товарищ-воин.

Мы летаем вместе. Вместе сражаемся с Йерками.

Мы не обычные дети.

Я внезапно рассмеялась, и какая-то девушка уставилась на меня. Да, не нормально было бы приуменьшать все это время.

Я вышла на улицу и посмотрела в небо, как всегда. Ища знакомый силуэт в голубом небе. Ища слабый оттенок красного в хвостовых перьях.

Но Тобиаса там не было, и я была разочарована. Ну, он, вероятно, ел маленького кролика, или что-то подобное. Нормальное поведение краснохвостых канюков.

Может быть даже больше, чем просто нормальное.

И, может быть, мне лучше найти способ жить с этим. Найти способ по-настоящему наслаждаться чем-то, кроме битвы.

Гимнастика не смогла помочь мне в этом. Не сегодня.

Но шопинг может.

Я направилась в торговый центр.

Есть несколько эмоциональных проблем, которые можно было бы решить с помощью шопинга в «Old Navy» и «Express».

Большую часть пути я пробежала трусцой, и почувствовала знакомый прилив облегчения, смешанный с предвкушением, когда я проскользнула под кондиционер.

Ааах.

Цветные огни. Разговаривающие люди. Смех. Все это объединяется в общую цепь.

Шопинг.

Я нацелилась на «The Limited». Прошла прямо в магазин и проверила их стеллажи с распродажей. Ничего хорошего, но нет проблем. Следующий.

Я выскочила из «The Limited» и чуть не врезалась в Кэсси.

- Кэсси! Что ты здесь делаешь? – Сказала я. – Почему ты не сказала мне, что собираешься пройтись по магазинам?

- На какой вопрос мне нужно ответить сначала? – Спросила Кэсси, смеясь и пряча сумку подмышку.

- Любой. Оба, - сказала я, хватаясь за сумку и освобождая ее. – Ох, «The Body Shop». Что ты приобрела?

- Масло для ванной на день рождения моей матери, - сказала она. – Э, Рэйчел?

- Что? – Сказала я. Ее глаза расширились. Я проследила за ее взглядом.

Эрик Чи стоял перед «The Gap».

- Так. Эрик ходит по магазинам, - сказала я, пожав плечами. – И что? Вопрос в том, что он найдет в «Nine West»? Хорошую пару сандалий?

- Смотри, - прошептала она. – Это снова происходит!

Эрик мерцал. Его человеческая голограмма размывалась. Исчезала.

Показывая, на мгновение, настоящего Чи Эрика.

Андроида.

Глава 3

- Какого! Это не хорошо, - сказала я.

- Что мы будем делать? – Сказала Кэсси, когда голограмма Эрика снова исчезла. – Мы не можем позволить...

- Вокруг нас уши, - предупредила я. Она замолчала.

Эрик – андроид. Часть расы андроидов, созданных как не переносящие насилие компаньоны для Пемалитов, мирной расы, которая была уничтожена Ревунами.

Эрик шпионит против Йерков. Еще он наш друг.

- Рэйчел, мы должны что-то сделать, - прошептала Кэсси.

- Да. Пойдем.

Голограмма Эрика – иллюзия нормального мальчика – тускнела, обнажая его стальные соединения и пластины из слоновой кости.

- Мы должны выглядеть круто. Естественно, - предупредила Кэсси. Правильно.

Мы пробрались сквозь толпу и подошли поближе, чтобы скрыть Эрика от толпы.

- Привет, Эрик, - сказала я. – Что происходит? Помимо того факта, что ты выглядишь как телевизор во время грозы.

Он посмотрел на меня.

И он выглядел испуганным.

- Эрик, ты должен уйти отсюда, с твоей голограммой что-то не так.

- Я знаю, - пробормотал он, хватаясь за плечи, как будто он пытался спрятаться в них. – Я как бы заметил. Кажется, это не исправить. Я пытаюсь запустить каждый...

- Да, расскажешь мне об этом позже. Пойдем, мы должны вытащить тебя отсюда, - перебила его я, схватив за руку. Его человеческая голограмма просто исчезла, как фильм, проецируемый на экран. Силовое поле тоже исчезло. Мои пальцы сомкнулись на стали, а не на спроецированной человеческой плоти.

- Куда мы можем пойти? – Потребовала Кэсси.

- Как вы можете меня спрятать? – Он волочился, едва держась на ногах. Как какой-то большой, переросший младенец, делающий первые шаги.

- Здесь, - сказала я, с боем пробиваясь к единственному магазину, где андроид не выглядел бы неуместно, если бы голограмма полностью исчезла. «Spencer's Gifts».

Дом для чокнутого, дикого, странного и прекрасного. Маски. Сувениры по «Секретным материалам». Пришельцы в снежных шарах. Пришельцы повсюду.

Эрик мерцал. Дрожал.

- Быстрее, в угол, - сказала я, кивнув в сторону конца магазина, подальше от подростка, который вел регистрацию. – К стробоскопам¹. Если кто-нибудь увидит его, они просто подумают, что его голограмма – оптическая иллюзия или что-то в этом роде.

- Хорошая идея, - сказала Кэсси. – Я бы не подумала об этом магазине.

¹ Стробоскоп — прибор, позволяющий быстро воспроизводить повторяющиеся яркие световые импульсы.

- Знание торгового центра, - сказала я. – Это будет моим профильным предметом в колледже.

Эрик остановился. Он не двигался. Нахмурился. Сталь и слоновая кость продолжали мелькать.

- Прости, - извинился он.

Это было странно. Наблюдение за ним было похоже на ношение рентгеновских очков, дающих возможность видеть кости прямо через кожу.

- Пойдем, - закончила я.

Он сдвинул ногу. *Меееееделенно.*

- Эрик, пожалуйста, - прошептала Кэсси. – Тебе нужно торопиться!

- О, правда? – Сказал он, делая еще один очень медленный шаг. – Знаешь, серьезность ситуации полностью ускользает от меня.

- Ты не можешь ходить, но можешь быть саркастичным? – Потребовала Кэсси.

Затем Эрик застыл.

Мы с Кэсси посмотрели друг на друга. Она взяла за одну руку. Я взяла за другую.

Каким-то образом мы протащили его по проходу к задней части магазина, и никто не заметил нас, но это было непросто. Эрик весил сто фунтов или даже больше. Мы поставили его в углу между стопкой плакатов из «Звездных войн» и копией инопланетянина из фильма «Чужой» в реальную величину.

Мы отступили.

Стробоскопы вспыхивали.

Эрик.

Андроид.

Эрик.

Андроид.

Андроид.

Андроид.

- О, Боже, - пробормотала я, взглянув на Кэсси.

- Что дальше? – Сказала она.

Я понятия не имела.

- Ого, круто. - Это был какой-то парень в футболке «Хансон». Он согнулся и посмотрел на форму андроида Эрика. – Интересно, сколько стоит? – Он подошел ближе, ища ценник.

- Хм... - промычала Кэсси.

- Я узнаю, - сказала я. – Я имею в виду, мы тоже хотим узнать.

Андройды. Они крутые. – Я отступила, показывая Кэсси, чтобы она осталась и следила за бедным Эриком.

Я должна была что-то сделать, чтобы отвлечь покупателей, и быстро. К счастью, я знала, как это сделать. Я вытащила ценник у тараканов и вернулась назад с ручкой в виде резинового дождевого червя.

Таракан стоил пять долларов. Я зачеркнула цену, перевернула ценник и написала: пять тысяч долларов.

Футболка «Хансон» сказал:

- Пять штук за кусок за паршивый кусок металла, который даже не ходит и не разговаривает! Они что, психи? – Он ушел. Он кто-нибудь другой обязательно придет. И, в конце концов, клерк, большой парень из колледжа, разговаривающий по телефону, обязательно заметит.

Когда ребенок ушел, Эрик сказал.

- На самом деле, моя приблизительная стоимость в текущих долларах США будет гораздо больше миллиардов.

- Слушай, оставайся здесь и охраняй его, хорошо? – Прошептала я Кэсси. – Я скоро вернусь. И Эрик? Не волнуйся, друг мой, мы вытащим тебя отсюда.

- Охранять его? – Сказала Кэсси. – Что значит, охранять его? Подожди! – Она схватила меня за руку. – Ты собираешься позвонить Джейку, верно?

- Думаешь, это нужно? – Сказала я, немного легкомысленно, от того что до этого времени мы справлялись. – Я думала о том, чтобы заказать пиццу, но, наверное, я бы могла позвать Джейка.

Кэсси посмотрела на меня кислым взглядом.

- Спасибо. Очень забавно. Вот забавный вопрос для тебя: что мне делать, если какой-нибудь контроллер увидит Эрика и поймет, кто он?

Это уничтожило часть моей легкомысленности.

- Защищай себя, - сказала я. Я встретила глазами с застывшим взглядом Эрика. – Ты, номер один, Кэсси. В критический момент, отдай Эрика.

Глава 4

Я нашла платный телефон, который не был занят. Я набрала номер Джейка и стала ждать, слушая гудки.

Будь дома, подумала я, жуя свою нижнюю губу.

Четыре. Пять. Шесть.

- Здравствуйте?

- Джейк? – Выпала я, сжимая телефонную трубку.

- Нет, это Том.

Я застыла.

Том, старший брат Джейка. Мой двоюродный брат.

Контроллер.

И последний человек, с которым я бы хотела говорить. Я должна быть осторожной. Очень осторожной.

- Привет, Том, - небрежно сказала я. – Это Рэйчел. Джейк рядом?

- Да. Подожди. – Телефонная трубка опустилась вниз.

Скорее, подумала я, посмотрев на «Spencer's Gifts». Туда зашла группа из трех девушек.

- Алло!

- Джейк! – Закричала я в телефон. – Где... где ты?

- А? – Удивленно сказал он.

Ладно, Рэйчел, осторожнее. На случай, если кто-то слушает.

- Не могу представить, что ты забыл, - сказала я, понизив голос и пытаясь казаться рассерженной. - Ты должен был встретиться со мной и Кэсси в торговом центре полчаса назад. Мы ждали тебя у магазина «Spencer's Gifts».

Пульсирующая тишина.

- О, чувак, прости, - сказал Джейк, как будто он знал, о чем я говорю. - Я кидал мяч с Марко...

- Хорошо, - перебила я. – Приведи его. Мы встретили Эрика, но нам по-прежнему нужна помощь, чтобы донести наши пакеты домой. Они очень тяжелые. Очень, очень тяжелые.

- Да, хорошо, - легко сказал он. – Мы уже в пути.

- Увидимся! – Весело произнесла я. Я повесила трубку. Я заставила себя улыбнуться какой-то женщине, которая стояла позади меня, ожидая, когда телефон освободится. Я сказала:

- Парни. Совершенно ненадежные.

Я сделала несколько глубоких вдохов. Теперь остальное.

Моя первая остановка, «The Gap».

Был только один способ, которым можно было вытащить Эрика из торгового центра, именно так, как он пришел.

Через дверь, как человек.

С помощью своих кредитных карт я справилась со сложной задачей и отправилась обратно в магазин Спенсера. Меня не было двадцать минут. Я вернулась и нашла Кэсси, стоящую в центре небольшой группы детей и взрослых, включая клерка Спенсера.

Кэсси читала им лекцию. И еще она вспотела и тяжело дышала. Кэсси не из тех, кто любит всеобщее внимание.

- Да, это последняя вещь от «K-Tel». Это совершенно новый кухонный дроид. Он режет ломтиками. Он режет кубиками. Он может сделать картофель Джули Энн.

- Ты имеешь в виду Жюльен фри? – Скептически спросила женщина.

- Все виды жареной картошки, - сказала Кэсси, в ее голосе явно слышалось отчаяние. – Этот кухонный дроид даже спросит у вас: «Хотите ли вы, чтобы это было жареным?»

- Так почему же он все это не делает? – Спросил какой-то парень.

- Да, включите его, - сказал другой.

Я видела, как колени Кэсси немного подгибаются. Она определенно не является публичным оратором.

- Это всего лишь макет, верно? – Громко спросила я.

- Да! – Воскликнула Кэсси, как будто я только что рассказала ей секрет, с помощью которого можно выиграть в лотерею. – Да! Это всего лишь макет! Это не настоящий кухонный дроид! Фактически эта вещь будет недоступна до тех пор, пока... ох, около...

- Через полгода, - сказала я.

Толпа рассеялась. Кэсси схватила меня за руку и вцепилась в нее с ногтями.

- Где ты была? Я потела кровью!

- Ходила по магазинам, - сказала я. И прежде чем Кэсси могла задушить меня, я добавила: - Для Эрика. Ему нужна одежда и маскировка.

Я начала вытаскивать рубашку, брюки и нижнее белье из сумок.

- Нижнее белье? – Прорычала Кэсси. Она подняла одну пару вверх. – Нижнее белье от Томми Хилфигера? Он... - Она огляделась, чтобы удостовериться, что никто не мог услышать. – Он андроид. Ему не нужно дизайнерское нижнее белье.

- Сожалею, в торговом центре нет Вал-Марта, - прошипела я.

- Э, Рэйчел? Он андроид. Прости? Ему даже не нужны брюки, кроме как для маскировки.

- Ой. Принято. – Я посмотрела на трусы. – Возможно, я отдам их Джейку.

- Извините? – Сказал Эрик. – Разве мы не можем обсуждать, что... - он внезапно замолчал.

- Я только что позвонил менеджеру.

Голос заставил меня подпрыгнуть. Я развернулась. Клерк.

- Я только что позвонил менеджеру, - повторил он. – Он сказал, что такой штуки, как кухонный дроид нет. Он хочет, чтобы я узнал, кто вы и позвонил в службу безопасности и...

- Grrroooooahhh!!

Клерк подпрыгнул примерно на шесть дюймов вверх.

- Ох, смотри! Это парень в костюме гориллы, - сказала я, почти смеясь, когда я заметила Джейка и огромную волосатую гориллу, настоящую гориллу, конечно, ввалившихся в магазин.

Горилла – превратившийся Марко, несла знаковый плакат. Он был грубо нарисован фломастерами. Это была реклама фильма: Кинг-Конг против Гудзиллы.

Да, Гудзиллы.

- Это действительно реалистичный костюм гориллы, - подозрительно сказал Клерк.

- Осторожно! – Закричала я клерку. – Лавовая лампа вот-вот упадет тебе на голову и отправит в нокаут!

- А? – Он поднял глаза, и Марко полностью проигнорировал этот сигнал.

- Я сказала, это вот-вот нокаутирует тебя! – Повторила я, пристально глядя на Марко.

- *О. Извини*, - сказал Марко по мыслеречи. Он поднял один кулак размером с банку консервированной ветчины и осторожно опустил его клерку на голову. Клерк упал, как мешок с жидким цементом.

- Что происходит? – Спросил Джейк, когда мы убедились, что клерк все еще дышит.

- Это Эрик. Он застыл, - сказала я. – У меня есть одежда для него. Оденьте его, быстро! И вытащим его отсюда.

- Это как Оловянный человек из «Волшебника из страны Оз», - сказала Кэсси, поправляя положение бедного клерка, чтобы ему было более комфортно в его бессознательном состоянии. – Ты знаешь, все застыло.

- Давайте наденем на него одежду, - огрызнулся Джейк, взяв на себя ответственность.

Это немного меня обидело. Но и принесло облегчение.

- Марко, подними его вверх, - сказал Джейк.

Марко схватил Эрика за талию и, используя свою огромную силу гориллы, засунул его руки в рукава.

- *Нижнее белье?* – Сказал Марко. – *Ты купила ему дизайнерское нижнее белье? Прости, он же андроид!*

- Мы уже прошли через это, ок? – Сказал Эрик.

- Как насчет его лица? Маска?

Джейк сбегал и принес несколько масок.

- У меня есть Клинтон, Гингрич, и Телепузик. Я думаю, Дипси.

- Это не Дипси, - поправила Кэсси. – Это Тинки Винки. Дипси зеленый и у него стержнеобразная антенна. У Тинки Винки она с треугольником.

- *А кто маленький и красный?* – спросил Макро.

- По, - сказала Кэсси.

- О, да.

- Не обижайтесь, - сказал Эрик, - но как на Земле вам так долго удавалось избежать того, что вас поймают?

Между тем, пока продолжался этот идиотский разговор, я одевала своего первого андроида. Я угадала все размеры.

- Я богиня шопинга, - сказала я, чувствуя удовлетворение.

Клерк застонал.

- Нам нужно спешить, - сказал Джейк. – Возьми лицо: Гингрич или Клинтон?

Через минуту горилла, с прицепленным к ней плакатом фильма с орфографической ошибкой, вывела из торгового центра очень модно одетого Билла Клинтона.

К счастью, в универмаге была большая распродажа, поэтому не так много людей заметили это.

По крайней мере, я так объясняла это.

Глава 5

Мы поймали автобус до района, где живет Эрик, и забрались в него, чувствуя себя счастливыми.

Чувствовали себя слишком удачливыми.

- Хорошо, что в этом автобусе нет никого кроме нас, - сказал Джейк.

Марко все еще был впереди, бежал вприпрыжку по тротуару с Эриком, перекинутым через плечо.

- Да. – Я оглядела тихую, пустынную улицу. – Хорошая штука. Какова вероятность того, что горилла, несущая Билла Клинтона, останется незамеченной? Мы выходим из торгового центра, и никакой охранник не пытается остановить нас? Садимся в автобус, и водитель не обращает на нас внимания? И мы единственные пассажиры? В смысле, да ладно. Насколько это возможно?

- Невозможно, - призналась Кэсси.

- Итак, Эрик разоблачен как андроид, но теперь, когда он вышел из торгового центра, никто этого не заметил, - заметила я. – Странно.

- Может, это не так, - сказала Кэсси. – Знаете, может быть все просто заняты, а мы просто немного параноики?

Может быть, но я так не думала. Мои внутренние инстинкты говорили мне, что здесь происходит что-то еще.

Понимаете, я научилась не доверять совпадениям.

- Знаете что? – Мрачно сказал Джейк. – Когда мы с Макро добрались до торгового центра, там были машины электриков повсюду. Я слышал, как один из рабочих сказал что-то о том, что все камеры наблюдения отключились. Тогда меня не волновало это...

Что? Нет видеозаписи того, что произошло, когда в торговом центре, вероятно, полно контроллеров? Когда примерочная в «The Gap» является одним из главных входов в бассейн Йерков?

Не случайность.

- Йерки? – Нахмурившись, спросил Джейк.

- Зачем разоблачать Эрика, а затем убеждаться в том, что нет доказательств? – Сказала я.

- Нас защищают или подставляют? – Спросила Кэсси.

- Так, это что-то вроде, я не знаю, какого-то странного безопасного пути, или что? – Размышлял Джейк.

- Или что, - пробормотала я.

- *Не могли бы вы немного ускориться?* – Позвал Макро. – *У меня осталось пятнадцать минут до того, как я всегда буду ходить, опираясь на костяшки пальцев, и есть бананы.*

- Значит, в общем и целом для тебя ничего не изменится? – Ответила я, но потом пожалела, что сделала это.

Видите ли, превращения – невероятное оружие. Но это обоюдоострый меч, потому что если вы останетесь в другой форме более двух часов, вы останетесь в ней навсегда.

Как Тобиас.

Мысли о Тобиасе вернули меня к утреннему конфузу.

Я пыталась быть нормальной. Упала с гимнастического бревна.

Т. Т. спрашивал меня.

Я спускалась с адреналиновой высоты. Нормальные эмоции возвращались, такие, как чувство вины. Вины за то, что я даже не рассматривала предложение Т. Т.

И, как будто он мог читать мои мысли, Тобиас спикировал вниз и приземлился на дерево в нескольких домах от дома Эрика.

- *Что происходит?* – Спросил он. – *Я просто заметил, как вы, ребята, выходите из автобуса. Почему Марко несет Эрика на спине?*

Джейк дошел до места, откуда его услышит Тобиас.

- Кто-нибудь следил за нами?

- *Нет. Все чисто. Хотите рассказать мне, что тут происходит?*

- *Эрик, похоже, пропустил запланированное техническое обслуживание,* - объяснил Марко. – *Он застыл. Я думаю, это из-за коробки передач.*

- Что, что если все это сделано, чтобы найти Чи? – Спросила Кэсси.

- *Никто не преследовал вас,* - повторил Тобиас. – *Кроме того, зачем беспокоиться? Если Йерки поймут любого из нас, они очень быстро получат все нужные им ответы.*

Он был прав. Если бы Йерки когда-либо смогли бы сделать контроллером одного из нас, все наши секреты были бы у них.

- Я не знаю, - сказала Кэсси, покачив головой. – Я думаю, ты была права, Рэйчел. Во всем этом есть что-то странное.

И в тот момент, когда Джейк открыл входную дверь дома Эрика и мы вошли внутрь, я знала, что все будет еще страннее.

Глава 6

Мистер Кинг, «отец» Эрика, сидел на диване. Одна его рука была на пульте от телевизора, а вторая в печеньях-крендельках.

Он выглядел как любой другой отец в любой другой ленивый день.

За исключением того, что его голограмма исчезла, и он сидел там, как какая-то странная пародия на нормальную жизнь. И, конечно же, он был таким же отцом Эрика, как и я. Он был просто еще одним вечным андроидом, играющим свою роль.

- Значит, это не только Эрик, - сказала я.

- Нет, - не двигаясь, сказал мистер Кинг. – Все Чи обездвижены. Голографические излучатели выключены. Моторные центры выключены. Логические центры, речевые синтезаторы и Чи-сеть функционируют нормально.

- *Чи-сеть?* – Спросил Марко.

- Коммуникации между Чи, - сказал Эрик. – У нас был наш собственный интернет, во времена, когда ваши предки еще рисовали пиктограммы на стенах пирамид.

- *Да? Круто. АОЛ. Андроиды онлайн.*

- Но почему это происходит? – Сказал Джейк. – Как?

- Мы не знаем, - сказал мистер Кинг.

Марко положил Эрика на диван и начал превращаться в человека. Через несколько минут горилла уменьшилась, и грубые черные волосы втянулись обратно в человеческую кожу Марко.

- У вас должны быть какие-нибудь идеи о том, что можно сделать. Я думал, вы, ребята неразрушимые, - он немного рассердился. Это было хорошо. Меня это тоже раздражало. Мы привыкли к тому, что Чи были способны все контролировать.

Плюс, я до сих пор помнила о не очень хорошем утре.

- Корабль, - сказал Эрик.

- Корабль?

- Корабль Пемалитов.

- Корабль Пемалитов? – Повторил Марко. – Какой корабль Пемалитов?

- Тот, который мы спрятали в глубокой океанской впадине тысячи лет назад, когда мы прибыли на Землю, - объяснил Эрик. – Это должно было обезопасить его от злоумышленников. Атмосферное давление так сплющит человека до размера морской свинки.

- Насколько он глубоко? – Спросила я.

- Пятнадцать тысяч футов, - сказал мистер Кинг.

Марко присвистнул.

- Почти три мили вниз.

Мы все удивленно посмотрели на него.

- Эй, - сказал он, - я же говорил вам, что сплю не на всех занятиях.

- Наша Чи-сеть подключается через бортовой компьютер судна, - сказал мистер Кинг. – Это единственный способ отключить наши системы.

- *Так, что? Кто-то нашел корабль и активировал управление?* – Размышлял Тобиас, взгромоздившись поверх телевизора и поправляя перья на правом крыле. – *Это все еще не говорит нам кто и почему.*

- Или чего они хотят этим добиться, - добавила я.

- Или как отменить это, - сказал Джейк. – Это ведь обратимо?

- Да, эта часть самая простая. Но добраться до компьютера было бы очень опасным делом, - сказал мистер Кинг.

- Быть парализованным андроидом не совсем безопасно, - заметила я. – Тем более что кто-то, очевидно, знает, что вы здесь, и что вы уязвимы.

- А как насчет других Чи? – Спросила Кэсси.

- Все то же самое, - сказал Эрик. – Все потеряли свои голограммы и способность двигаться. Большинство из них в безопасности, вне поля зрения. Сейчас только двое подвержены высокому риску. Первый работает дворником на ядерном объекте. Когда голограмма исчезла, он заперся в сейфе, который используют для хранения радиоактивного материала.

- По крайней мере, это звучит безопасно, - предположил Джейк.

- Только до тех пор, пока не начнется пересменка, - сказал мистер Кинг. – Каждый вечер, в десять часов все на объекте проверяется до того, как заступит ночная смена. Тот, кто вскроет этот сейф, разоблачит высокоразвитую... и нечеловеческую технологию.

- Если Йерки завладеют нашей технологией, - начал Эрик.

- Даже не думай об этом, - пробормотал Марко.

- Мы должны попасть на атомную электростанцию? – Спросила я.

- Нет, - сказал мистер Кинг. – Там максимальная безопасность. Вы не сможете вытащить Чи, не привлекая внимания.

- А как насчет другого Чи, который как ты сказал, в плохом положении? – Спокойно спросил Джейк. Джейк всегда кажется спокойным, когда он сильно волнуется.

- Она в гораздо большей опасности, - сказал мистер Кинг. – Ее человеческое имя – Лурдес.

- Она живет в нищете, - сказал Эрик. – Она бездомная, которая живет на улице.

- Но зачем? Почему? – Потребовала Кэсси.

- Нам нужен доступ ко всем слоям общества для отслеживания активности Йерков, - сказал Эрик. – И это не так плохо. Вы должны помнить, что мы проживаем много жизней. В своем предыдущем обличье она была киноактрисой. Очень успешной.

- Она спала в заброшенном здании. Заброшенным, за исключением того, что половина здания используется для хранения краденых товаров. И похоже, что там есть охранник по имени Стрейк, - продолжил мистер Кинг. – Мы подозреваем, что он контроллер.

- Контроллер, который охраняет украденные товары? – Смеясь, спросила я.

- Да, - сказал Эрик. – Это связывает его с широким кругом преступных элементов.

- Вау, - сказала я. – Не всегда гламурно быть андроидом, не так ли?

- Действительно, - сказал Эрик. – Я изображаю ребенка из младших классов старшей школы.

- Принято. Где сейчас эта Лурдес? – Спросила я.

- Она спряталась в шкафу под парадной лестницей, - сказал мистер Кинг. – Тут есть осложнение: у нас есть информация о том, что полиция собирается накрыть это место. Штурм начнется примерно через двадцать минут, и мы уверены, что в команде спецназа есть как минимум один человек-контроллер.

- Двадцать минут! – Я практически кричала.

- Времени мало, - извиняющимся тоном сказал мистер Кинг. – Но вы понимаете, что мы не можем просить вас спасти этого Чи. Существует высокая вероятность того, что вы пострадаете.

- Каждую минуту существует высокая вероятность того, что мы получим травму, - раздраженно сказал Марко.

- Где? – Спросил Джейк.

Эрик дал нам адрес.

- Ориентиры, - нетерпеливо сказала я. – Мы полетим туда.

- Тобиас, найди Акса и следуй за нами, - сказал Джейк. – Сейчас же!

Я распахнула дверь и Тобиас вылетел.

- Сзади заброшенного дома есть железнодорожные пути. Он кирпичный и окружен заброшенными зданиями, и это близко к свалке, - сказал мистер Кинг. – Будьте осторожны, это плохой район.

- Да, мы действительно будем обеспокоены тем, что нас ограбят, - со смехом сказала я.

- Так, я кое-что хочу понять, - сказал Марко. – Мы должны вытащить парализованную Чи со склада украденных товаров, до того как ее схватят контроллеры. Затем мы должны опуститься на дно океана, найти корабль Пемалитов, каким-то образом попасть внутрь и включить сигнал до десяти часов вечера, чтобы Йерки не схватили Чи в сейфе на ядерной свалке. Всего-то? Или нам нужно отыскать источник молодости и придумать обезжиренное печенье, которое будет таким же вкусным, как «Mrs. Fields»?

- Тик-так, - с усмешкой сказала я. – Тик-так.

- Вы психически больны, - сказал Марко.

- Есть еще одна вещь, - сказал Эрик. – Сигнал от корабля Пемалитов, вероятно был перехвачен кораблями Йерков на орбите. Возможно, они уже ждут вас там.

Глава 7

- Знаете, если мой отец узнает, что я зависаю с преступниками, то меня целый год не выпустят из дома, - пошутил Марко, когда мы летели к южной части города.

- Не тебя одного, - ответила я, осторожно держась на расстоянии от остальных, но оставаясь достаточно близко, чтобы использовать мыслеречь.

Пока мы превращались, Эрик рассказал нам, как добраться до корабля Пемалитов. Затем мы собрались с максимальной скоростью, остановившись ненадолго, только для того, чтобы переключить канал на телевизоре Эрика. Двое Чи застряли там, на довольно долгое время.

Мы летели изо всех сил, забыв о том, что нужно экономить энергию. У нас была энергия. У нас не было времени.

- Впереди железнодорожные пути, - сказал Джейк. – По крайней мере, я хочу, чтобы здесь был Акс, чтобы следить за временем.

Впереди железнодорожные пути. Вместе с выброшенными автомобилями, разрушающимися зданиями и горами мусора. Мои орлиные

глаза показали мне все: разбитые бутылки от алкоголя, пустые бутылки. Пустые гильзы. Окурки. Граффити.

Даже воздух здесь был другим. Темнее. Пасмурнее.

Тяжелый, и с отсутствием надежды.

Это поле битвы было уже занято врагом. И внезапно, я перестала быть уверена в том, что мы сможем отбить его.

Я была рада, что там не было Акса. Я не хотела объяснять это ему. И я сомневалась, что Тобиас найдет его вовремя, чтобы они могли принять участие.

Кроме того, кому нужна дополнительная огневая мощь? Преступники могли напугать обычных людей, но не нас. Это будет быстро, просто зайти и выйти. Ничего особенного.

- Должно быть, это то место, - сказал Джейк. – Дом с большой, стальной дверью. Поехали!

Я выпустила воздух из своих крыльев, и спустилась в густо заросший задний двор.

У нас было около пяти минут до рейда. Может быть. Даже не хватит времени на приземление и двойное превращение.

У нас были очень плохие шансы, и все же...

Спешка!

Я приземлилась в сорняках и мусоре. Я сразу же начала превращаться в человека.

Мой клюв втянулся в мое лицо. Моя голова росла. Мои ноги вытягивались, поднимая меня в воздух, и в это время мои перья растворялись и превращались обратно в мою человеческую кожу.

Внезапно я почувствовала себя уязвимой. На данный момент я была просто девушкой. Девушкой в плохом месте. Время превращаться снова. Во что-то большое. Что-то опасное. Что-то, что не беспокоилось о стальных дверях и девятимиллиметровых пулях.

Джейк, Марко и Кэсси уже начали свои собственные превращения. Джейк думал, как я: речь шла об ударной работе. Рог носорога уже рос из его лба.

Руки Марко удлинялись и покрывались грубыми, черными волосами. Лицо Кэсси превращалось в лоснящуюся морду волка.

Я ненавижу быть последней. Я закрыла глаза и быстро начала свое следующее превращение.

SPROOOOT!

Мой нос стал похож на пожарный шланг.

Превращения никогда не бывают красивыми. И они всегда непредсказуемы. И это никогда не убьет вас, но вам будет казаться, что это проходит довольно близко. Части появляются и исчезают в причудливой последовательности.

И это только что произошло. Из моего обычного, нормального лица торчал слоновий хобот, в размере один к трем.

Мои кости раздробились и сдвинулись, расширяясь, пока моя голова не стала достаточно большой для хобота – размером с один из этих маленьких, симпатичных Фольксвагенов.

Мои ноги утолщались, становились огромными, как телефонные столбы. Моя кожа потемнела и загрубела.

Затем, одним головокружительным рывком, мои ноги из пеньков превратились в стволы деревьев. Я выстрелила прямо вверх! Поднялась на тринадцать футов в воздух, в то время как мое тело раздувалось в мускулистый, четырнадцати тысяchefунтовый дирижабль.

У меня было хорошее зрение и отличные уши, размером с пляжные одеяла.

Внезапно раздался звук хлопающих автомобильных дверей. Бух. Бух. Бух.

- Полиция! Откройте дверь!

Стекло разбивается. Древесина расщепляется.

Джейк выругался.

- *Начинается рейд!* – Закричал он. – *Марко, твоя задача схватить Чи и вытащить ее оттуда. Все остальные прикроют тебя. Пошел! Пошел! Пошел!*

Глава 8

- Вниз! Вниз!

- Вниз на пол! Руки за голову!

- Я сказал, не двигаться!

Тут должно быть была дюжина полицейских и все кричали. Сколько у нас времени, до того, как они найдут Чи?

И если полицейский, который является контроллером, найдет ее первым...

Сердце колотилось, я понеслась через кусты ежевики прямо к дому. Земля дрожала подо мной. Буквально.

Джейк был сбоку от меня, не отставая, следуя за мной, потому что, будучи носорогом, он не мог видеть достаточно хорошо, чтобы знать, куда он идет.

Задняя дверь открылась, и грязный, худой парень вывалился из нее.

- Еееее-УЕЕЕЕЕ-uh! – Протрубила я.

- Аааааа! – Закричал он, развернулся и побежал назад.

Затем...

BLAM! BLAM! BLAM!

Выстрелы!

- Сначала я, потом ты, - сказал Джейк.

- Да, - согласилась я.

БУМ! Джейк врезался в заднюю дверь и вышиб ее, вырвал из петель.

Он отступил. Я врезалась в дверной проем. Я давила на него плечами, выкручивая и ломая деревянную раму. Приподнимая и выгибая до верхнего предела. Моя огромная голова оказалась внутри, внутри в темноте.

BLAM! BLAM! BLAM!

Яркая вспышка пистолетного выстрела! Кто-то кричал. Темная фигура промчалась прямо передо мной. На нем не было униформы. Я подняла хобот и схватила его за живот.

Он тяжело опустился вниз. Пистолет выскочил из его пальцев.

Я отступила назад, и Марко с Кэсси пробрались через дыру, которую сделали я и Джейк.

Люди кричали. В воздухе разносилось эхо.

- Застынь, или я буду стрелять! Эй! Это носорог?!

- Hhhhrroooooar! – Прорычал Марко.

- О, чувак, мне нельзя столько пить!

BLAM! BLAM!

Резкий, пронзительный визг.

Волк. Кэсси.

Кто-то выстрелил в Кэсси!

Разгневанная, я ударила плечом в заднюю раму двери и надавила, на этот раз со всей своей силой. Кирпичи выскользнули. Строительный раствор разрушался. Я надавила сильнее. Кирпичи согнулись и вся стена рухнула. Кирпичи падали вокруг меня, но я едва чувствовала их.

- EEEEEYEEEE! – Трубя, я пробиралась через обломки. Пыль застилала мне глаза. Забивалась в мои легкие и заставляла чихать.

- НА-СНООО!

Взрыв воздуха прошел над костлявой девчонкой, курящей сигарету.

- Срань господня, слон! – Крикнул кто-то.

- Вызывайте подкрепление! – Крикнул полицейский. – Тут у нас целый цирк!

Я взмахнула своим хоботом, раскидывая несколько шатких стульев.

- Кэсси?

- Рэйчел?

- Кэсси? Где ты? – Я отчаянно звала ее, проламывая стену и ища следующую комнату. Пол был завален грязными матрасами и вонял старой мочой и рвотой.

Бледнокожий парень с пустыми глазами, настолько под кайфом, что даже не способный двигаться, просто лежал там и смотрел на меня.

Я подняла его за лодыжку и выбросила через отверстие в стене. Я не хотела случайно наступить на парня. Пусть с ним позже разберутся копы.

- Я с Лурдес под лестницей, - закричала Кэсси. – Рэйчел, какой-то придурок выстрелил мне в спину, и я не могу двигать ногами! Я не могу превратиться при всех этих людях.

Красный пузырь ярости взорвался глубоко в моем мозгу.

- Марко! – Закричала я, пробиваясь через другую стену.

BLAM! BLAM! BLAM!

- Аaaa! Я ранен! – Простонал полицейский откуда-то из темноты.

- Что? – Ответил Марко.

- Где этот придурок с пистолетом? – Сказала я, размахивая головой и уничтожая остатки дверной рамы.

- Он засел прямо над тем местом, где Кэсси и эта Чи. Я не могу его достать. Меня порезали. Хреново. Это место – сумасшедший дом, - крикнул Марко.

- Они схватили меня! – Сообщил Джейк снаружи.

- Я заблудился и пробился наружу прямо через фасад, и полицейские окружили меня патрульными машинами.

Это было безумие! Мы оказались прямо посреди перекрестного огня между полицейскими и преступниками.

Но, прежде всего. Парень с пистолетом. Парень, который подстрелил Кэсси.

Я была в бешенстве. И я была большой.

Меня ничто не могло остановить.

Дерево, штукатурка и обшивка падали передо мной, как конфетти.

Я потрошила дом.

Я была в ярости.

Я направлялась к комнатам спереди.

Стены тряслись.

Гниющий деревянный пол прогибался, трескался и проламывался.

CRRREEEEAAAKKK!

Я споткнулась, и мои ноги провалились в погреб под домом. На четыре фута в глубину. Подумаешь. Я встала, и начала резко прокладывать себе путь, разрывая доски, как ребенок, прорывающийся сквозь волну на пляже.

Ржавые гвозди, и осколки досок впивались в мою кожу.

Мелкая боль. Они не имели значения. Я вырывала пол своими бивнями.

Парень с пистолетом. Я хотела его и я бы добралась до него.

И тогда, внезапно, он оказался передо мной.

Он прижимался к двери шкафа под лестницей.

Он был грязным. Тощим. С пустыми глазами.

Он тоже меня увидел.

И направил свой пистолет прямо мне в голову.

- Андалит, - усмехнулся он и нажал на курок.

Глава 9

БУХ!

Резкое, жалящее ощущение. Жгучая, острая боль.

Горячая кровь хлынула из моей головы и залила правый глаз.

- EEEEEYUYEE-uh! – Я взмахнула своим хоботом, как бейсбольной битой.

Почувствовала, как он врзается в костлявое тело.

UMPH!

- Аааргх! – Завыл он, пролетая по комнате и врзаясь в грязное переднее окно. Он ударился о землю и лежал там, и вокруг него осыпалось разбитое стекло.

Сквозь ужасную, пульсирующую боль в моей голове я услышала бесплотные голоса с улицы.

- Эй, это Стрейк! Это тот парень, который нам нужен. Быстро, в наручники его! – Крикнул полицейский.

- А как начет этого носорога? Он разрушает мою служебную машину!

- Кто-нибудь схватите эту гориллу, до того, как она вырвет мигалки с моей патрульной машины!

- Сейчас не время волноваться о них! К нам направляются сотрудники «Animal Control» и несколько ветеринаров из парка дикой природы «Сады». Пусть они позаботятся об этом! Просто отойди!

Что? Я моргнула, чтобы очистить глаза от стекающей крови.

Какие-то ветеринары из парка дикой природы «Сады»? Подумала я. Ох, прекрасно. Мама Кэсси была ветеринаром из «Садов»!

И она очень умело обращалась с оружием с транквилизаторами.

- *Марко, ты можешь вернуться сюда?* – Позвала я, когда меня накрыла волна слабости. – *Меня подстрелили.*

- *Я попробую, но теперь на мне около семи полицейских с дробовиками, направленными прямо мне в грудь,* - нервно сказал Марко.

- Tseeeeeer!

- Блин, теперь еще и ястреб? – Заорал полицейский. – Это что, «Когда животные атакуют!» Все не стрелять, иначе мы подстрелим друг друга!

- *Поторопись, Тобиас, мы глубоко внутри,* - позвала я, сжимая свой хобот вокруг ручки дверцы шкафа, дергая за нее и открывая шкаф.

- *Тут со мной Акс.*

Это была первая хорошая новость, которую я услышала за это время.

Андроид сидел, прижимаясь к грязной стене. Чи.

На ее коленях лежал слабый, задыхающийся волк.

Оба были пропитаны кровью.

- *Лурдес?*

- Здравствуй. Ты, должно быть, Рэйчел. Эрик рассказал нам все о вас. Рада встрече с вами.

- *О, да, я тоже,* - сказала я, не понимая всезнания Чи. Затем, - *Кэсси, ты меня слышишь?* – Сказала я.

Волк поднял голову и посмотрел на меня темными, полными муки глазами.

- *Да.*

- *Превращайся! Сейчас же,* - сказала я, обнимая ее своим хоботом и осторожно вытаскивая из шкафа.

- *И быть арестованной?* – Она слабо рассмеялась. – *Без шансов. Моя мать убьет меня.*

- Вернись! Бегом! Быстро!

Крики. Глухие стуки. Стуки ног.

- *Я здесь, дай ее мне,* - сказал Марко, появляясь рядом со мной и беря Кэсси на руки. Кровь сочилась из большой раны на его шее и пореза на плече. Две глубокие раны спускались вниз по его правой руке.

- *Что происходит снаружи?* – Спросила я у Марко, отодвигаясь назад и вытаскивая Лурдес из шкафа своим хоботом. Она ничего не весила для слона. Слоны могут поднимать деревья. Андроид был как перышко.

- *Джейк ушел. Он уже на заднем дворе.*

- *Как?*

- *Тобиас. Он выхватил пистолет у одного из полицейских и летал, как псих-птица, пугая всех до смерти. Даже Стрейк попытался залезть под машину.*

- *Тогда давай сделаем это,* - сказала я.

- *Сейчас или никогда,* - согласился Марко.

Спотыкаясь, мы развернулись в узком пространстве и встретились лицом к лицу с полицейским. Он потел и трясся. Я не могла винить его.

Но выражение его лица изменилось. Я увидела новый страх. А потом, знакомую ненависть.

- Андалиты, - сказал он.

Усмехнувшись, полицейский поднял пистолет и нажал на курок.

BLAM! BLAM! BLAM! BLAM!

Кэсси взвизгнула.

Марко дернулся, покачнулся и развернулся вперед, скрываясь в темном, сыром погребе.

Глава 10

Я вздрогнула, слишком потрясенная, чтобы двигаться.

Резкий, едкий запах пороха наполнил воздух.

В моих ушах раздался взрыв.

- Отдай мне андроида, Андалит, - прорычал коп.

Я почти не слышала его.

Марко. Кэсси.

Я посмотрела вниз в погреб.

Они лежали бесформенной, безжизненной кучей.

Их темная кровь соединилась и растекалась по твердому полу из грязи, растекалась постоянно растущим кругом, подбирающимся к моим ногам.

Мысли в моем мозгу проносились и гасли.

Я была скована. В ловушке.

Справа за спиной у меня была лестница, слева Кэсси и Марко.

Я была зажата между их телами внизу в погребе и полицейским-контроллером, стоявшим на скрипучем наклонном поле передо мной.

Если бы я двинулась куда угодно, но не вперед, то я бы раздавила Кэсси и Марко.

Но если бы я пошла вперед, я бы умерла.

- *Кэсси? Марко?* – Отчаянно закричала я.

Ничего.

Если они были уже мертвы, то их убил этот парень.

И теперь он собирался убить меня и забрать Лурдес.

И Йерки жестоко и грубо обошлись бы с Чи.

Они стали бы намного сильнее, с их технологией.

Их было бы еще труднее победить.

Мои мышцы дрожали, и ненависть очерняла мое сердце.

Он убил моего лучшего друга.

Он может убить даже меня. Хорошо. Но он не получит Чи. Потому что я доберусь до него первой.

- Отдай мне андроида, Андалит, - повторил он, поднимая пистолет и целясь в мой, уже поврежденный лоб. Он нагнул вперед, сократив расстояние между нами до пяти футов.

- *Нет. Я так не думаю,* - сказала я.

Я подняла свой хобот и Лурдес оказалась высоко над моей головой. Я надеялась, что эта ненавидящая насилие Чи, простит меня за то, что я использовала ее как дубинку.

- Отдай это мне, и, возможно, Виссер Третий проявит к тебе милосердие! – Огрызнулся он. – У тебя нет надежды на побег, - продолжал полицейский, подходя ближе. – Твои друзья мертвы и ты следующий.

Я не хотела умирать.

Но лучше умереть как воин.

Углом глаза я заметила какое-то черно-белое пятно.

Что?

Неожиданно появилось крошечное, пушистое, беспомощное существо, размером с домашнюю кошку.

Безвредное, если вы не знаете, на кого смотрите. Если вы не знаете, что означает этот черно-белый, полосатый хвост.

Скунс, я предположила, что это был Акс, пробежал между моими огромными ногами, развернулся, прицелился в контроллера и выстрелил без предупреждения.

Воздух наполнился густой, насыщенной вонью, от свежего выстрела скунса.

Вы думаете, что знаете, как пахнут скунсы, потому что вы нюхали одного мертвого скунса на шоссе? Вы ничего не знаете о чистой, удивительной силе этого химического оружия, замаскированного под милого, пушистого котенка.

- АААРХ! – Крикнул полицейский, хлопая обеими руками по глазам и отступая назад.

Я чуть не последовала за ним. Акс не задел меня, но даже близость к этому запаху была ужасна.

- *Сейчас, Рэйчел!* – Скомандовал Акс, оказавшись вне досягаемости.

WHUMPF!

C-r-r-r-UNCH!

Глухой стук!

Мой хобот, утяжеленный андроидом, ударил по контроллеру, его колени подогнулись, и он пробил ногами гниющий пол прямо в погреб.

Он дернулся один раз и больше не двигался. Он все еще дышал. Я не была уверена, радоваться этому или нет.

Тобиас проскользнул через разбитое переднее окно и резко поднялся вверх.

- *Рэйчел, фургон «Animal Control» уже на подходе! С ними мать Кэсси, и у них есть дротики! Мы должны убираться отсюда!*

- *Мне нужно забрать Марко и Кэсси,* - сказала я, положив Лурдес на еще целый кусок пола и засунув свой хобот в погреб.

- *Рэйчел, рана на твоей голове очень сильно кровоточит,* - сказал Акс.
– *Ты должна превратиться, пока не станешь слишком слабой.*

- *Минуточку*, - упрямо сказала я, «рыбача» в темноте, пока не нашла одну из волосатых ног гориллы Марко. Я обернула свой хобот вокруг него, и вытащила его из погребка.

Он висел вниз головой на моем хоботе, его руки медленно качались, а его тело было потрепанным и покрытым кровью и грязью.

И затем он открыл глаза.

- *Остановите карусель*, - слабо сказал он. – *Я хочу выйти*.

- *Марко!* – Закричала я, я так испугалась, что чуть не выронила его. – *Я думала, ты мертв!*

- *Да, извини, что разочаровал тебя*, - пробормотал он.

Земля вокруг нас дрожала. С потолка вниз слетали куски штукатурки, и на всех стенах начали появляться трещины.

- *Я выйду и отвлеку «Animal Control»*, - сказал Тобиас, вылетая через разбитое окно.

- *Скорее, Рэйчел*, - предупредил Акс, пробираясь в входной двери. – *Мне кажется, что это здание нестабильно*.

Я пронесла Марко над головой и усадила его на мою широкую кожаную спину.

- *Ты можешь там продержаться?* – Спросила я. – *По крайней мере, пока мы не доберемся до железнодорожных путей?*

- *Может ли Кинг-Конг подняться на Эмпайр-стейт-билдинг?* – Парировал он, хватаясь за горсть тонких, похожих на проволоку волос на моей голове и зажимая меня коленями.

Я снова вернулась к месту, где была дыра в погреб, и обернула свой хобот вокруг безвольного тела волчицы Кэсси.

Она была еще теплой. Ее сердце билось под мехом.

Я расслабилась от облегчения.

- *Возьми ее*, - сказала я. Я подняла ее, мои колени дрожали, пока Марко не положил ее к себе на колени.

Я повернулась к Лурдес. Я практически ничего не видела. Один из моих глаз был ослеплен кровью. В другом все было странно размыто. Я положила андроида на спину.

- *Направляйся в ближайший цирк*, - сказал Марко.

Мы свалили.

Глава 11

- *Черт с ним, мы не добежим до железнодорожных путей*, - закричала я, прорываясь через полуразрушенный пол к входной двери. – *Держитесь крепче, ребята, потому что мы убираемся отсюда!*

Я подняла хобот и издала сильный, разъяренный рев.

Затем я прорвалась через входную дверь, вырвав кусок стены размером со слона.

WHUMPF! CRRRACK!

- Ух ты! Убирайтесь с дороги! Двигайтесь!

- Люди, назад! Мне нужно четко видеть, куда стрелять! Назад!

Хаос. Везде бегают люди.

Тобиас, все еще как бомбардировщик с пистолетом в своих когтях, пытался не дать маме Кэсси выстрелить своими дротиками.

Pop!

- *Кэсси, твоя мама стреляет в нас*, - сказала я.

Я заметила Акса, сидящего прямо посреди тротуара, и схватила его своим хоботом, когда прорывалась сквозь толпу.

- *Я считаю, что механизм защиты этого животного поможет нам сбежать*, - сказал Акс, поднимая хвост.

- *Сделай это*, - сказала я, вытягивая хобот вперед и держа Акса, как оружие.

- Скунс! О нет! Он собирается выстрелить! Убирайтесь с дороги!

Толпа разбежалась. Я слышала, как они кричали, видела, как они в панике разбегались в стороны, когда я проскочила мимо.

CCRRREEEAK!

- *Склад рушится!* – Крикнул Тобиас.

- *Я не удивлена*, - ответила я, спускаясь по улице. Я заметила Джейка впереди и последовала за ним. – *Куда ты идем?*

- *Я не знаю!* – Воскликнул он. – *Я полуслепой!*

- Я предлагаю вам разойтись, - сказала Лурдес. – Слева впереди вас свалка, а справа заброшенная парковка.

- *Я разведую их*, - сказал Тобиас, тяжело размахивая крыльями, чтобы набрать высоту.

- *Эй, Рэйчел?* – Сказал Марко. – *Тебе скоро придется нас подтянуть. Я не так хорош, как думал. И Лурдес соскальзывает.*

- *Что насчет Кэсси?* – С тревогой сказала я, моргая в бесполезных попытках очистить глаза.

- *Ее веки дергаются. Думаю, она может прийти в себя,* - задыхаясь, сказал Марко.

Звук сирен наполнил воздух. Шины визжали, когда полицейские начали преследование.

- *Поворачивай направо, Джейк. Я отведу вас на парковку,* - позвал Тобиас.

- Поверни налево, Рэйчел, - сказала Лурдес. – Следуй по тупиковой улице на свалку. Я смогу спрятаться там, пока не восстановится сигнал с корабля Пемалитов.

- *Ты знаешь об этом?* – Я ахнула, когда споткнулась о сломанную плитку асфальта. – *Не бери в голову, я забыла о Чи-сети.*

- *Рэйчел?* – Слабо позвала Кэсси.

- *Превращайся, Кэсси,* - вскрикнула я, отчаянно спекаясь вниз по пустынной улице и до металлических ворот с запертыми замками.

Я держала Акса на безопасном расстоянии от дороги, под моими ногами, и таранила своей кровоточащей головой ворота, пока замки не сломались.

Моя голова больше не болела. Ничего не болело.

Я покачнулась. Это удивило меня, когда мои передние ноги просто подкосились. Я сильно ударилась, но я больше ничего не чувствовала, когда мои бивни врезались в землю.

Чи, Кэсси и Марко, должно быть, упали с моей спины. Но была слишком запутана, чтобы знать. Сбита с толку. Голова кружилась, в глазах темнело.

Ни в чем не было смысла. Я погружалась. Погружалась в глубокую, глубокую, мягкую постель и... и кто-то продолжал кричать:

- *Превращайся, Рэйчел! Сейчас же!*

Глава 12

Мы были потрясенной кучкой превратившихся животных, к тому времени, когда мы, наконец, смогли добраться до дома. Ситуация, которая должна была быть легкой прогулкой, превратилась в полный бардак.

Чи были благодарны нам. А я, я была благодарна Тобиасу и Аксу за то, что они появились в нужный момент.

У меня определенно было не лучшее настроение. Я чувствовала хрупкость, усталость и сумасшествие всего мира. Возможно, из-за того, что было слишком много битв. Или, может быть, потому, что я думала о том, что мы должны будем делать дальше.

Погрузиться на пятнадцать тысяч футов вниз в холодный, темный океан.

Глубже, чем когда-либо раньше.

На глубину, куда не могли добраться дельфин или акула-молот.

Навстречу с противником, с которым нельзя было сразиться: смертельное, сокрушительное давление.

Это беспокоило меня, потому что я не могла придумать способ, как победить его, а если мы не сможем победить его, оно убьет нас.

Раздавит нас.

И все это происходило в спешке. Время запустило обратный отсчет.

Тик-так.

Мы не могли пойти в амбар к Кэсси. Ее родители могли заставить ее что-то делать, а мы не могли рисковать. У нас у всех могла быть куча неприятностей с родителями, но у нас не было времени. Лучше получить наказание на неделю, чем проиграть эту битву.

Мы собрались в лесу возле луга Тобиаса.

- *Тобиас проинформировал меня о ситуации*, - сказал Акс. – *И он говорит, что атмосферное давление смертельно опасно на той глубине, на которую мы должны спуститься.*

- Это для нас, Акс-мэн, - сказал Марко. – Мы будем раздавлены, как пивная банка на лбу ребят из студенческого братства.

- *Студенческого братства? Что это такое?* – Спросил Акс.

- Забудь об этом, - сказал Марко. – Это была просто шутка.

- Не совсем, - сказала я.

- *Ах. Человеческий юмор*, - кивая, ответил Акс.

- Не совсем, - повторила я, посмотрев на Марко.

Я дразнила Марко. Но, правда, не было ничего смешного в том, что нас могло раздавить до смерти. Образ этого беспокоил меня. Чувство, когда что-то давит на каждый дюйм моего тела, вдавливало внутрь, как хрустят кости и внутренние органы...

- Я не знаю, как мы это сделаем, - выпалила я. – Ни одна из наших форм не способна нырять так глубоко, а без этого, это становится миссией камикадзе.

- *Камикадзе?* – Спросил Акс.

- Это означает, самоубийство, Акс, - сказала я. – Смерть для нас всех.

- Спасение Чи не станет самоубийственной миссией, - сказал Джейк, смотря на меня. – Ты слишком остро на это реагируешь, Рэйчел.

У меня отвисла челюсть.

Беспокойство о чем-то настолько смертельном, как атмосферное давление, это острая реакция? Желание вернуться домой целиком, а не умереть в удушающем, безвоздушном пространстве на темном океанском дне, это слишком острая реакция?

С каких пор?

Если бы это сказала Кэсси, Джейк не сказал бы, что она слишком остро реагирует. Он согласился бы. Он подумал бы, что она просто осторожна.

Разве я не осторожна?

Нет, конечно, нет, с горечью подумала я. Я должна быть безрассудной боевой машиной, а боевые машины не думают об осторожности и не проявляют страх. И даже если они это делают, то не показывают это.

- Ну, извините, я полагаю, что мне лучше просто заткнуться и следовать приказам, - сказала я.

- Слушай, прости, Рэйчел, - устало сказал Джейк. – Ты просто высказала правильную мысль не в то время, ок? Но никто не умрет, потому что мы не собираемся нырять, если не найдем правильную форму.

- *Здесь на Земле есть форма, которая может спуститься на пятнадцать тысяч футов?* – Спросил Акс.

- Я так не думаю, - нахмурилась Кэсси. – Я имею в виду, что единственное глубоководное существо, которое хоть немного подходит – это кашалот, и, как мне кажется, их рекорд составляет десять или двенадцать тысяч футов.

- *Мы могли бы захватить водолазный колокол,* - предложил Тобиас. – *Знаете, одну из этих маленьких подводных лодок?*

- Да, мы могли бы наврать всем, что собираемся разыскать «Титаник», - сказал Марко. – Мы могли бы увидеть, плавает ли там Леонардо ДиКаприо.

Но что нам делать, если мы спустимся туда в украденной подлодке? Нам еще надо попасть внутрь корабля Пемалитов.

- Это была просто идея, - сказала я, защищая Тобиаса.

У каждого из нас была хотя бы одна история, из-за которой нам все еще снились кошмары. У меня их было несколько. Иногда они все смешивались и разламывались, как разбитое стекло, которое просто продолжает отражать разбитые, зазубренные образы.

И у каждого из нас были формы, которые мы ненавидели.

Худшие моменты Тобиаса были связаны с водой.

- *Похоже на что-то мокрое*, - мрачно сказал Тобиас. – *Мне вот совершенно не интересно быть капитаном Немо.*

- Алло! – Внезапно воскликнула Кэсси. – Вот оно! «Вояж на морское дно»! Хах! Думаю, мы можем найти решение!

Глава 13

- Разве это не «Путешествие на морское дно»? – Спросил Марко.

- Нет, это был «Вояж», - подтвердил Джейк.

- Путешествие звучит лучше, - сказал Марко.

Джейк вздохнул.

- Эй, время идет, верно? Мы спешим. Что ты придумала, Кэсси?

- Каламари, - сказала она с усмешкой.

- Улитки? – Нахмурившись, сказала я.

- *Я против улиток*, - сказал Акс.

- Подождите, это не то... - громко сказала Кэсси.

- *Я имел несчастье непреднамеренно съесть одну из них во время кормления*, - продолжал Акс. – *Я не заметил ее вовремя. Я наступил на нее и переварил.*

- Ты съел улитку через копыто? – Спросила я. Этот образ на какое-то время заменил образ меня, сплюсненной до размера куклы Барби на дне океана.

- *Да, и мясо было прекрасно. Однако, как только тело улитки было переварено, оболочке было очень сложно...*

- Оокей, я думаю, уже, наверно, достаточно говорить про улиток, - сказал Джейк.

- Да, тем более что каламари не означает улитка, - заметила Кэсси. – Эскарго – это улитки. А я говорила о...

- У меня есть идея: давайте все будем говорить по-английски, - проворчал Тобиас.

- Кальмар! – Внезапно выкрикнула Кэсси. Птицы на деревьях вокруг нас замолчали. Как и мы.

Пока Тобиас не сказал.

- Ух-ух. *Каламари – осьминог, а не кальмар.*

- Ох. Кого. ВОЛНУЕТ? – Закричала Кэсси. – Кальмар. Мы можем превратиться в гигантского кальмара! Гигантские кальмары погружаются довольно глубоко. И у них есть руки, поэтому мы могли бы попасть на корабль Пемалитов.

Я встретила взглядом с Марко.

- Почему она не сказала это с самого начала?

- Это могло бы сэкономить много времени, - подыграл Марко.

- *Какое отношение это все имеет к вашему капитану Немо?* –

Спросил Акс.

- Это книга. Путешествие на...

- Ах, ХАХ! Это было путешествие!

- Я имею в виду, «Вояж на морское дно», - прокричала Кэсси. –

Капитана Немо атаковал гигантский кальмар.

- Кто победил? – Спросил Марко.

- Подожди, - сказала я. – Это было не путешествие или вояж. Это «20 000 лье под водой». Жюль Верн.

Кэсси выглядела так, будто хотела задушить меня. Затем она сказала.

- О да. Вояж – это сериал. Его показывали по научно-фантастическому каналу.

- Я думал, он был на Nick at Nite, - сказал Марко.

В этот момент все начали хихикать.

- Кто-нибудь, свяжитесь с Чи и скажите им, что они обречены, - сказала я. – Их единственная надежда – это кучка детей-идиотов, которые стоят в лесу и обсуждают кабельные каналы.

- Нам нужно спешить, - сказал Джейк, постукивая по запястью, на котором должны быть часы. – Так? Что насчет гигантского кальмара? Где мы найдем его?

Кэсси отрицательно покачала головой.

- Я не знаю. Я не хочу этого говорить, но я уверена, что не одного не поймали.

- Что ж, тогда это не очень полезно, не так ли? – Сказал Марко.

Кэсси пожала плечами.

- Нет. И это не то существо, которое мы сможем поймать, превратившись в дельфинов. Единственное существо, которое ест гигантских кальмаров – это кашалот.

Я претворилась более беззаботной, чем была, и сказала:

- Хорошо, тогда мы приобретаем кашалота, ныряем вниз и ловим гигантского кальмара.

Кэсси покачала головой.

- Нет кашалотов в неволе. И никогда не было.

- Должен быть способ, - сказал Джейк. Но, казалось, что он сомневался.

– У кого-нибудь есть предложения?

Никто ничего не сказал.

- Вы шутите, - сказала я. – Это все? Мы проиграли?

- У нас есть время до десяти вечера, - сказал Джейк. – Сколько это? Восемь часов? Не достаточно времени для охоты на китов. Кэсси?

Она беспомощно развела руки.

- Это была моя единственная идея – кальмар. Корабль Пемалитов слишком глубоко.

- И времени слишком мало, - сказала я.

- Альтернатива – это попытаться пробраться на этот атомный объект и вытащить оттуда Чи. Но сейф слишком крут для нас. И еще одна проблема: охранники там – нормальные люди, насколько нам известно, - сказал Джейк. – Мы не можем просто ворваться туда и отпинать всех.

- В любом случае, это решит проблему только одного Чи, - заметил Марко. – А как насчет остальных? Мы не можем просто оставить их такими же неподвижными, как украшения для газонов.

Но, в конце концов, похоже, что это был наш единственный выбор. Мы расстались и отправились домой без надежды.

Это было удручающе. Я имею в виду, мы и раньше проигрывали миссии, но мы никогда не были достаточно неподготовленными, чтобы потерпеть неудачу еще до начала.

Теперь Чи погибнут, а Йерки будут обладать технологией, которая бы поразила даже Акса.

Атмосферное давление, собственная сила нашей Земли, победило нас.

Кэсси направилась к своей ферме. Джейк и Марко пошли к Эрику, чтобы рассказать ему плохие новости.

Тобиас и Акс отправились обратно в лес.

Я шла домой одна.

Глава 14

Окрестности моего дома выглядели нормально.

Дети играли в уличный хоккей. Взрослые подметали подъездные пути.

Сплетничали о горилле, которая была в торговом центре.

- И, к тому времени, как прибыл новостной фургон, горилла уже исчезла, - сказала одна женщина.

- Кто-то сказал, что видел, как она похитила ребенка, - нервно сказала другая женщина. — Я боюсь выпускать своих детей из поля зрения.

Когда я проходила мимо, я старалась сохранить лицо, но внутри у меня колотилось сердце. Приехал новостной фургон? Узнали ли они что-нибудь? Могли ли они каким-то образом проследить за нами?

Не попадут ли Джейк и Марко в засаду у дома Эрика?

Я ускорила шаг, а затем побежала. Я проскочила через лужайку и забежала в дом.

- Я дома, - закричала я, захлопнув за собой дверь.

- Я уже начала думать, что тебя похитила эта так называемая горилла, гуляющая по торговому центру, - позвала моя мать. — А теперь в новостях что-то про слона в ночлежке.

- Да? Проблемы с наркотиками у слона? — Сказала я, входя на кухню.

Половина стола была завалена юридическими бумагами моей матери. А на другой половине было накрыто на обед.

Я схватила телефон и позвонила домой Джейку. Прослушала гудок тринадцать раз. Положила трубку.

Позвонила Марко. Ответил автоответчик, и я сразу повесила трубку.

Что теперь?

- Ты слышала о горилле, которая въехала на слоне в какой-то заброшенный дом? — Спросила моя сестра Джордан, включив телевизор.

- Замолчи, Джордан, - заныла моя младшая сестра Сара. — Ты знаешь, мы не смотрим телевизор во время еды.

- Но они собираются показать гориллу в новостях, - сказала Джордан, блокируя телевизор, чтобы Сара не могла прикоснуться к нему. — Мама!

- Сара, в этот раз можно посмотреть телевизор, это никому не навредит. А теперь садись и ешь, - рассеянно сказала мама, перебирая документы. – Это последняя неделя, когда я могу подготовиться к этому делу, и я буду благодарна за сотрудничество.

- Да, - сказала Джордан, ухмыляясь Саре.

- Ты выглядишь уродиной, когда так делаешь, - сказала Сара.

- Смотрите, вот сюжет, - перебила я. Указывая на телевизор, когда знакомый фасад торгового центра появился на экране.

- В местных новостях горилла, ищущая популярность, сегодня появилась в торговом центре, - заявил ведущий. – Некоторые говорят, что это был переодевшийся актер. Другие, однако, настаивают, что это была настоящая горилла.

Камера повернулась к продавцу из «Spencer's Gifts».

У меня перехватило дыхание.

- Конечно, я это видел, - сказал парень, пожав плечами. – Это был просто парень в костюме гориллы. Ничего страшного. Он уронил мне на голову лавовую лампу.

- А что насчет слухов, о том, что он похитил ребенка? – Торжественно спросил репортер.

Парень рассмеялся.

- Послушайте, у нас тут много всего о том, как инопланетяне похищают людей. И к нам приходит много ребят из колледжа.

- Значит, вы думаете, что это шутка какого-то братства? – Спросил репортер.

Парень снова пожал плечами.

- Вероятно.

Камера вернулась в студию.

- К этой загадке можно добавить то, что все камеры наблюдения не функционировали, пока горилла находилась в торговом центре, поэтому полиция не может посмотреть видеозаписи. Однако не поступало никаких сообщений о похищенных детях. И полиция отрицает то, что налет на склад украденных товаров превратился в небольшой зоопарк, полный экзотических животных.

- Чувак, я никогда не оказываюсь рядом с местами, где происходит что-то интересное, - пожаловалась Джордан, плюхаясь за стол. – Буритто. Ням.

Мой желудок заурчал, и я начала есть. Я захватила два тома нашей энциклопедии, которым было больше десяти лет и начала читать и есть.

В этих томах содержалась информация о кальмарах и китах.

Значит, видеозаписей действительно не было. Хорошо. Нет проблем.

Но подождите. Домой мы ехали на автобусе. Как насчет водителя автобуса?

Ели Йерки достанут его и заглянут в его воспоминания, то они точно будут знать кто мы, и где мы вышли из автобуса.

Я закрыла энциклопедию. И я чуть не пропустила следующую новость.

- Весь город пытается спасти пятидесяти девяти футового кита, который выбросился на берег менее пятнадцати минут назад, - вещала женщина ведущий. – Это первое морское млекопитающее, выбросившееся на берег, за всю историю города. Перейдем к прямому включению.

Я подавилась буррито. Я тяжело сглотнула.

Репортер стоял на пляже.

А за ним была массивная, сморщенная стена из кита.

Я практически не слышала то, что говорил репортер.

Что-то о добровольцах и спасении кита.

- Какого вида этот кит? – Прохрипела я.

Мама оторвалась от своих документов.

- Ммм? О, они просто сказали, что это кашалот.

И затем камера приблизилась, и вдруг мы с китом посмотрели друг на друга.

Его мрачный, торжественный взгляд вцепился в меня.

Я откинула свой стул.

Это было не случайно.

Кто-то или что-то хотело, чтобы мы вляпались во что-то. И готов был пожертвовать китом, чтобы сделать это.

- Разве ты не закончишь свой обед? – Спросила у меня мать, когда я схватила телефон.

- Я не голодна, - сказала я, набирая номер Кэсси.

- Привет, - сказала я, когда она ответила, - чем занимаешься?

- Я только что вернулась из амбара, - сказала она. – А что?

Я тщательно подбирала слова. Мы никогда не доверяли телефонам.

- Ну, мы просто смотрели новости, и у них были какие-то странные сюжеты о гориллах, разгуливающих по торговому центру, и кашалоте,

который выбросился на берег. Странно, да? Почему мы всегда пропускаем такие интересные вещи?

- Кашалот, - медленно сказала она. – Ага. Ну, это неприятно, но мы ничего не можем с этим поделать. У нас уже есть планы на сегодня.

- О, да, я знаю, - сказала я, а затем, на случай, если кто-нибудь подслушает, добавила, - ты сейчас научишься делать «колесо», даже если это последнее, что я сделаю в жизни.

Она рассмеялась.

- Конечно. До встречи.

Я повесила трубку и сказала, что иду к Кэсси.

Моя мать едва подняла глаза от своих документов.

Иногда иметь занятую маму – это очень хорошо.

Я вышла наружу в сумерки, я дымилась. Кто-то играл с нами в игры. Кто-то обращался с нами, как с кучей марионеток. Морочит нам голову.

Я была в бешенстве. Но это была холодная ярость. Спокойная, холодная ярость.

Посмотрим, кто кого заморочит.

Глава 15

Я прошла к задней части дома и скользнула в тень между живой изгородью и забором. Стянула свои кроссовки, куртку и джинсы.

Сосредоточилась на моей форме лысого орла.

Я мгновенно почувствовала, как начались изменения.

Я падала, как лифт с оборванным тросом.

Мои кости хрустнули, стали полыми и переместились.

SPPRRROOOOUT! Из моей спины выросли крылья.

Мое лицо сдвинулось и стало выпуклым. Мой подбородок заскользил, и мой нос растянулся, превратился в свирепый, смертоносный клюв.

Перья появились сначала как рисунок-татуировка на моей коже, а затем стали трехмерными и образовали слои. Мое зрение обострилось.

Орел хотел охотиться. Орел хотел поест.

Соберись, Рэйчел. Подумай о том, что ты должна сделать.

И вдруг мой разум прояснился.

Я расправила крылья и взлетела.

Во-первых, мне пришлось слетать к Эрику, чтобы убедиться, что Марко и Джейк не попали в засаду. Только то, что в новостях не упоминался

водитель нашего автобуса, не значило, что Йерки не нашли и не допросили его.

Ага! Внизу, Марко и Джейк вышли из дома Эрика и закрыли дверь.

- *Привет ребята, это я, - позвала я, махнув крылом, когда они подняли глаза. – Слушайте, живой кашалот выбросился на берег на пляже. Мы должны его приобрести. Приходите к Кэсси как можно скорее.*

Я знала, что они не могут ответить мне словами, поэтому я несколько минут летела над ними и следила за знаками.

И я получила их, когда Джек повернул на одну улицу, а Марко пошел по другой.

- *Ок, Джейк, тебе нужно сначала зайти домой?* – Спросила я.

Он кивнул и пошел быстрее. Потом перешел на бег трусцой. Марко превращался за чьим-то сараем.

Я летела на луг Тобиаса так быстро, как только могла. Он увидел меня и выслушал, когда я рассказывала ему о ките.

- *Я найду Акса, - сказал он. – Ты знаешь, что это бред, Рэйчел. Нам нужен кашалот, и вдруг мы получаем одного? Я так не думаю.*

Я развернулась и отправилась обратно к амбару. Кэсси сидела в ветвях дикой вишни, она ждала меня, уже превратившись в скопу.

Марко, тоже в форме скопы, приземлился неподалеку.

- *Вот это да, мы все можем произнести заклинание «совпадение»?*

- *Кто-то хочет, чтобы мы добрались до этого корабля Пемалитов, - сказала я.*

- *Или убить нас, - мрачно добавил Марко.*

Краснохвостый канюк и северный лунь появились в нашем поле зрения.

- *Где принц Джейк?* – Спросил Акс.

- *Ему пришлось сделать остановку дома, - ответил Марко. – Его родители ждали его. Он должен попытаться как-то ускользнуть.*

Через двадцать минут появился Джейк.

- *Вы все оцените это небольшое обновление: «Сопричастность» отправляет добровольцев, чтобы помочь спасти кита. Вы знаете, со всеми этими телекамерами, что там стоят. Это даст им прекрасную возможность казаться святыми защитниками природы и всем остальным.*

Так, это место будет просто кишеть контроллерами.

- *Может да, а может, и нет,* - сказала Кэсси. – *Они могут подумать, что это один из нас.*

- *Нами кто-то манипулирует,* - сказал Джейк. – *Но не Йерки. Они не могут подстроить, чтобы кашалот выбросился на берег. Они могут подстрелить его, но мы говорим о живом на пляже? Не их стиль.*

- *Тогда кто? Кто пойдет на все эти проблемы, чтобы добраться до корабля Пемалитов, использовать его, чтобы у Чи были неприятности, а затем дать нам средство, чтобы мы могли спуститься туда?*

Тобиас задумался.

- *Не Йерки. Не Эллимист. Не его стиль. Итак, кто?*

- *Или что?*

- *Давайте, вперед,* - сказал Джейк. – *Просто все держите свои глаза открытыми. Это все дурно пахнет.*

- *У нас может быть мало времени,* - сказала Кэсси. – *Выбросившиеся на берег киты не могут контролировать свой вес на суше. В конечном итоге они сами себя давят. Этот кит медленно задыхается.*

Меня затрясло от страха. Задыхается. Кит задыхается.

Кит, выброшенный на берег, чтобы мы могли его приобрести. Пешка в чьей-то игре. Расходный материал.

Нет, если я смогу помочь.

- *Давайте сделаем это,* - сказала я.

Глава 16

Мы могли быстро долететь туда по прямой. Но мы не могли лететь туда по прямой. Мы были бы стаей хищных птиц летящих строем. Довольно заметно.

Поэтому мы оставались далеко друг от друга и на разной высоте, и казалось, что всегда летели в разном направлении.

Чтобы добраться до пляжа нам потребовалось некоторое время. Там сейчас не было загорающих. Солнце было слабым, бледным, и клонилось вниз. Кроме того, люди, которые еще оставались на пляже, собирались в круг, чтобы наблюдать за зрелищем.

Он лежал под нами, невероятный, неуместный. Огромный. Он затмевал маленькую армию людей, которая сгруппировалась вокруг него, как занятые муравьи вокруг трупа на дороге.

Кит выглядел мертвым. Но я знала, что это не так. Кто-то или что-то, ни руководил этой маленькой игрой, он не позволил бы ему умереть.

- *Эрик не поверил нам, когда мы сказали, что не можем найти способ добраться до его корабля,* - сказал Джейк. – *Он сказал: «Вы сможете. Мы верим в вас».*

- *Вау. И я подумал, что Чи были очень умны,* - сказал Марко. – *Серьезно, Эрик провел с нами довольно много времени. Думаете, он лучше всех знает, каково это, доверять нам.*

Это заставило всех рассмеяться. Время, которое Эрик провел с нами, включало в себе путешествие на планету Искуртов и смертельно опасную конфронтацию с бесконечно злобным и сильным существом: монстром, которого называют Крайк.

- *Я думаю, что это вдохновляет,* - сказала Кэсси.

- *Ну, тогда тебе понравится то, что еще сказал нам Эрик,* - добавил Марко. – *Поскольку Пемалиты считали всех своими друзьями, их корабль приспособлен для различных форм жизни. Нужно прикоснуться к одной из панелей интерфейса на корабле, он проанализирует форму жизни и предоставит правильные условия.*

- *Как мы войдем и отключим сигнал?* – Спросила я, направляясь к пустынной дюне вдали от толпы вокруг кита.

- *Мистер Кинг сказал нам код доступа, который приведет нас к главному компьютеру,* - сказал Джейк, злобно-насмешливым тоном. – *Все запомните его: шесть.*

- *Шесть?* – Переспросила я.

- *Шесть,* - подтвердил он.

Я вздохнула.

- *Знаете, я уверена, я уверена, что Пемалиты были замечательными и все такое, но использовать одну цифру в качестве кода безопасности? Seriously, черт возьми. Что за кучка идиотов.*

- *Они доверяли,* - просто сказала Кэсси.

- *Они мертвы,* - так же просто сказала я.

Мы приземлились за дюной в зоне с высокой потрепанной травой. Тобиас оставался в воздухе, как всегда настороже.

Это может быть немного страшным. Если кто-нибудь придет на эту дюну и увидит нас, то он будет бежать и кричать до границы страны.

Мы были мутантами. Группой растущих, растягивающихся, пульсирующих капель из перьев и плоти, пальцев и крыльев. Пухлые маленькие люди с клювами и когтями, ногами и волосами.

Первым, что я заметила, полностью превратившись в человека, был запах. Свежий запах соли и песка. Хищные птицы имеют отличный слух и зрение, которые намного превосходят человеческие. Но они проигрывают в обонянии и чувстве вкуса.

- Всем понятно, что все происходящее – это ловушка, верно? – Сказала я.

- Что? – Засмеялся Марко. – Ты подозреваешь, что это предательство? Сейчас, почему я не додумался до этого?

Я проигнорировала его.

- Ладно, так посмотрим, мы не раскрываем тех, кто из нас не должен быть здесь.

Джейк улыбнулся мне.

- Ты доброволец?

Я пожала плечами.

- Рэйчел права, - сказал Марко. – Мы идем туда все вместе, мы разоблачены. Скольким из нас нужна форма кита?

Джейк кивнул.

- Хотя бы двоим. Я не отправлю никого на поиски кальмаров без прикрытия. Но вы оба правы. Чем меньше риска, тем лучше. Поэтому мы выберем двоих, кто будет приобретать кита. Исключая Акса, который не может, потому что для этого ему нужно быть в своем собственном теле.

- И это может привести к небольшой панике на пляже, - сказала я.

- Двое из нас превратятся в китов, и будут искать кальмаров, - продолжил Джейк. – Остальные превратятся в дельфинов и останутся на поверхности в качестве прикрытия...

- Кто приобретет и станет китами? – Перебила я. – Я пойду.

Кэсси закатила глаза.

- Знаешь, Рэйчел, ты как тот умный парень в классе, который сидит на передней парте и всегда поднимает руку. «Я знаю! Я знаю!» Только у тебя это: «Я пойду! Я пойду!»

Я представила это и засмеялась.

- Наверное, мы будем тянуть соломинку, - сказал Джейк. Он наклонился, сорвал травинку и начал очищать стебель.

- *Ах. Человеческий научный метод*, - сказал Акс.

Как обычно с Аксом, было трудно сказать, должно ли это было быть шуткой.

Джейк спрятал руки за спину, затем он выставил их наружу с зажатыми кулаками.

- Выбирайте. Короткие – киты.

Часть меня хотела отступить. У меня были дурные предчувствия по поводу глубоководного мира. Но большая часть меня хотела пойти по этой же причине: потому что это меня пугало.

Тобиас приземлился на сломанный деревянный забор.

- *Я участвую*, - сказал он.

Я встретила его свирепый взгляд. Я посмотрела на него так же свирепо, как он смотрел на меня.

- *Нет*, - сказал он в приватной мыслеречи, только я могла его слышать.

Я сузила глаза и крепко сжала губы. Я не могла использовать мыслеречь, но Тобиас должен был получить сообщение.

- *Рэйчел, нет*, - сказал он. – *Я не собираюсь помогать тебе покончить с собой.*

Марко вытащил соломинку. Длинная.

Кэсси вытащила. Длинная соломинка.

Я посмотрела на Тобиаса.

- *Ладно, хорошо*, - отрезал он, сдаваясь со злостью. – *Вторая слева от тебя.*

Я вытащила вторую соломинку слева.

- Короткая, - объявила я, поднимая ее вверх.

- *Моя очередь*, - сказал Тобиас.

Джейк подошел к нему и протянул руку. Тобиас выхватил соломинку своим клювом.

- *Короткая*, - сказал он, пристально глядя на меня.

- Рэйчел и Тобиас, - сказал Джейк, выкидывая остальные соломинки.

Он подозрительно посмотрел на Тобиаса.

Я послала Тобиасу яростный взгляд. Он ненавидит воду! Он никогда не мог полностью отключить свои инстинкты канюка, которые говорили ему, что вода определенно не его среда. Это пугало его. Но он обманом вытащил короткую соломинку.

Моя вина. Я настояла на том, что пойду. Тобиас не собирался отпускать туда меня одну, он собирался прикрывать меня.

Позже я была тронута этим преданным жестом. Но прямо сейчас я была просто в ярости: Тобиас рисковал своей жизнью, потому что я повела себя как придурок, чтобы заставить его обмануть меня.

Вина. Я ненавижу вину.

Джейк тяжело вздохнул.

- Отлично. Рейчел? Ты и Кэсси спуститесь, чтобы помочь спасти кита. То, что Кэсси там, будет казаться нормальным. Всем известно, что она...

- Обнимающий деревья, и помешанный на животных псих, - вмешался Марко.

- И все знают, что Рэйчел – лучшая подруга Кэсси. Это сработает. Тобиас? Туда и обратно, чувак. Рассчитай время, спустись вниз, схватись за него когтями, и сваливай. Остальные останутся здесь для прикрытия. Акс? Превращайся в чайку и прикрывай нас с воздуха.

Мы с Кэсси начали выбираться из дюны. Джейк схватил меня за руку и отвел меня в сторону для приватного разговора.

- Больше никогда так не делай, - сказал он, он был гораздо злее, чем я думала. – Это твоя вина, что Тобиас идет. Помни об этом, когда в следующий раз решишь обмануть остальных.

Он отпустил меня, и я пошла, немного пошатываясь. Джейк никогда не злился так сильно. Но когда это происходит, это остается в вашем сознании.

- Идешь, Рэйч? – Позвала Кэсси, уже спускаясь по дюне.

О, да.

Эта вечеринка не может начаться без меня.

Глава 17

Акс присоединился к чайкам, кричащим и кружащимся над головами.

- *Держитесь подальше от начала пожарной цепочки*, - предупредил Тобиас. – *Там Чапмэн и Том.*

- Они должны ожидать, что что-то произойдет, - сказала Кэсси.

- Ну, они правы, - сказала я.

- Смотри, - прошептала Кэсси, не прекращая идти.

Я подошла к ней и проследила за ее пораженным взглядом.

Я чувствовала, как мое сердце уходит в пятки.

Кит был как упавший небоскреб. Огромный восемнадцати колесный автомобиль, или одна из больших буровых установок. Ряд железнодорожных вагонов.

Гигантская, трагическая, дышащая, неуместная ошибка.

Он не принадлежал земле. Но он был здесь, и он был беспомощным. Его медленно раздавливало его собственной массой.

- О, нет, - тихо сказала я, потому что он слабо двигал плавником. Вся эта огромная сила, но он не мог спасти себя.

Я сжала руки в кулаки. Ногти впились в ладони.

- Кто бы это не сделал, я побью его, - прошептала я.

- Я помогу, - сказала Кэсси.

Я заставила себя пристально посмотреть на кита. Изучить его. Узнать его. Его голова была похожа на большой прямоугольный ящик, который занимал почти половину от его общей длины. У него была прямая, квадратная морда, узкая челюсть, зарытая в песок, и маленькие, темные, блестящие глаза.

Я протолкнулась в группу передающих воду, и кто-то сунул ведро в мои руки.

Я опустошила его на сморщенную спину кита.

Еще одно ведро, еще один жалкий мелкий всплеск воды.

Хвост кита все еще был в океане, и каждые несколько минут он слабо дергался и поднимал песчаные волны.

Какой-то парень, биолог, который был чем-то вроде экспертов по китам, крикнул:

- Остановитесь!

Линия с ведрами остановилась, когда вмешался этот человек, ему нужно было набрать кровь в большой шприц.

Я быстро оглядела людей рядом с собой. Я видела Кэсси дальше по линии. Она слегка кивнула.

Я прижала руку к стене из серой плоти. Влажной. Теплой. С прилипшим песком, который был поднят из воды.

Я почувствовала, как спокойствие опускается на кита. Я поглощала его ДНК, чувствуя себя самонадеянной, маленькой и глупой.

Затем биолог закончил, и мы вернулись к работе. Ведро за ведром. Несколько людей, которые тяжело работают, чтобы спасти одного кита. Они знают, что не получится, но все равно пытаются.

Время от времени я действительно горжусь своим видом.

- *Принц Джейк и Марко, вы должны переместиться. Какие-то люди остановились около нашего предыдущего места,* - сказал Акс, его мыслеречевой голос поразил меня.

Я посмотрела вниз по пляжу, и увидела Джейка и Марко, бегающих и брызгающихся в волнах прибоя. Играющих роль беззаботных детей. Они вернулись к дюнам.

Как насчет Тобиаса? Он уже приобрел кита? Он рисковал больше всех, потому что ему нужно было делать это в форме краснохвостого канюка. Канюки не те птицы, которые обычно болтаются на пляже.

У меня не было ответов, поэтому я последовала за Джейком и Марко в пустоту, где меня ожидали три одинаковых чайки.

- *Ты видела Тобиаса?* – Спросил Марко, склонив голову.

- Нет, - сказала я, сосредоточившись на собственной форме чайки.

- *Как насчет Кэсси? Она идет?* – Спросил Джейк.

- Ты знаешь Кэсси. Тебе придется сказать ей, чтобы она остановилась.

Появились перья. Мой нос начал меняться, и становиться клювом. Я падала в песок, сжималась, и над моей головой виднелась высокая трава дюны. Я раздвинула руки/крылья, чтобы успокоиться.

Привет!

Пустой пакетик от чипсов Лейс со вкусом барбекю, который я раньше не замечала. И там осталось как минимум два чипса! Все, что я должна сделать, это подлететь к ней и...

- *Рэйчел. Дело,* - сказал Марко.

Ох, да. Сейчас было не время для еды. Хотя, конечно, в мозгу чайки всегда оставалось время для мусора.

- *Принц Джейк, у нас возникла ситуация,* - позвал Акс. – *Тобиаса заметили, и контроллеры что-то заподозрили.*

- *Мы в пути!* – Взлетая сказал Джейк.

Мы последовали за ним, поднявшись из дюны.

Тобиас сидел на спине кита.

Чапмэн стоял ниже него, указывая и наблюдая.

- *Тобиас! Что ты творишь?* – Спросила я.

- *Я застрял! Мой коготь зацепился за ракушку или что-то в этом роде!*

- *Отвлекаем их!* – Приказал Джейк. – *Сейчас!*

- *Притворитесь, что прогоняете канюка со своей территории,* - сказала Кэсси. – *Попробуйте врезаться в Тобиаса. Это может помочь ему отцепиться.*

- *Ох, отлично,* - ухмыльнулся Тобиас.

Мы тяжело размахивали крыльями и поднимались вверх, не беспокоясь о том, что летим вместе. Мы были чайками. Одного вида. Кроме того, мы были не единственными чайками, которые кружились вокруг кита.

- *Давайте устроим панику,* - сказала я.

Я набрала высоту, тридцать или сорок футов, и спикировала вниз. Я выхватила сухой кренделек прямо изо рта какого-то мужчины. Мы мололи и кричали; мы воровали еду и врезались в людей; и мы использовали абсолютное оружие чаек: высокоточные, крылатые ракеты из экскрементов.

- *Чапмэн мой,* - сказал Марко. – *Готов. Цель... хах!*

Sploot!

Чапмэн даже не поднял глаза. Обидно.

Я оторвалась от схватки и направилась к Тобиасу.

- *Какой коготь?* – Спросила я.

- *О, чувак,* - простонал он. – *Левый.*

Я врезалась в него, прямо в грудь, почти не затормозив. Я схватила его за то место, где его левая нога соединялась с его собственной грудью.

Whumpf!

Коготь освободился. Тобиас взмахнул крыльями, смываясь со спины кита.

Zing!

Мимо пролетел профессионально брошенный камень. Он задел перья Тобиаса. Я увидела, как Том ищет в прибрежных песках следующий камень. Я видела ненависть на его лице.

Глава 18

- *Это даже грустно,* - сказал Тобиас. – *Контроллеры опустили до метания камней. Ей, пара вас должна меня преследовать. Вы знаете, преследуйте меня.*

Мы это сделали.

Чапмэн и Том купились на этот спектакль? Возможно, нет. Они оба раньше довольно часто видели краснохвостого канюка. Они знают. Но что они могли сделать?

Мы летели вдоль пляжа, пока не оказались вне поля зрения различных спасателей кита, затем развернулись и направились в море. Тобиас набрал высоту, тяжело размахивая крыльями, чтобы лететь вперед, но над морем был только мертвый воздух. Когда он поднялся достаточно высоко, он начал превращаться в чайку. Он сделал это в воздухе.

Мы скользили над серыми, порывистыми волнами, пока не убедились в том, что нас не видно с пляжа. Свет гас. Солнце садилось.

Океан всегда пугает. Но, когда садится солнце и темнота растекается по волнам, вы просто не можете не испытывать благоговение, не смущаться, и не немного бояться этого.

Миллионы и миллионы кубических миль воды. Двадцать миль в глубину. Растянувшиеся по всей планете, касающиеся каждого континента, практически всех народов. Дом для десятков миллионов видов, от самых микроскопических до огромных.

Вы чувствуете себя маленькими рядом с китом. Незначительными. Но потом понимаете, что кит незначительный по сравнению с океаном.

И когда вы летите над пустым краем этого океана, то пролетаете над загадкой, которую, возможно, не понимают ничтожные Гомо Сапиенс.

И вы чувствуете свою собственную крошечность, свою собственную абсолютную слабость, и это похоже на груз, привязанный к вашей шее.

Не то, чтобы океан был врагом. Ему просто все равно. Он питает вас, он делает кислород для дыхания, из него вышел ваш вид, и, если вы будете беспечны, он может убить вас. Все это без малейшего интереса.

С океаном нельзя договориться. Нельзя попросить пощады. Нельзя заключить никаких сделок. Если мы будем беспечными, слабыми или глупыми, он задушил бы нас, раздавил бы нас, навсегда похоронил бы нас в милях и милях черной воды.

- *Рэйчел?*

- *ЧТО?* – Вскрикнула я, вырываясь из своих темных мыслей.

- *Я хотел спросить, как у тебя дела,* - сказал Тобиас. Затем, после минуты молчания, он добавил, - *большой, не так ли?*

- *Да. Он большой.*

Слишком большой для всей моей напускной храбрости. И я собираюсь спуститься в самое его сердце. Как сумасшедшая, я обманула всех, чтобы встретиться с ним первой. Теперь я потянула за собой бедного Тобиаса.

И я должна была нравиться ему.

После более часа полета Джейк приземлился на волну, вздымающуюся на поверхности моря. Мы следовали по направлению, указанному Чи.

Я тоже приземлилась. Для сознания чайки это было легко, и не вызывало проблем.

Океан был холодным, влажный холод, от которого меня спасали мои пушистые, жирные перья.

Опасное место для человека. Еще хуже для канюка.

Тобиас приземлился рядом со мной, подпрыгивая на волне как черно-белый поплавоч.

- *Ладно, мы будем превращаться туда-обратно по одному*, - сказал Джейк. – *Сначала Кэсси. Тобиас последний.*

Через несколько минут Кэсси превратилась из чайки в человека, а затем в гладкого, игривого дельфина. Это заставило меня почувствовать себя лучше. Наличие дельфина помощника рядом практически как дюжина спасателей под рукой.

- *Присоединяйся, Джейк*, - позвала она, легкомысленно из-за сознания дельфина. – *Вода прекрасна!* – Она нырнула, а затем взлетела в воздух, развернулась и нырнула обратно без всплеска.

Один за другим мы сделали то же самое. Было не очень забавно проходить через человеческую форму. Чайки катаются на волнах. А люди в конечном итоге глотают соленую воду и представляют, как из глубины поднимаются акулы.

И я не думаю, что Акс наслаждался этим больше, чем мы. Он может плавать, но на это смешно смотреть.

Тобиас приземлился на спину Кэсси, превратился в канюка, затем подождал, пока я не догоню, забравшись на спину Кэсси, его когти резко врезались в ее резиновую, серую плоть.

- *Время кита*, - сказал мне Тобиас.

- Да, - закричала я, барахтаясь в воде и плюясь соленой водой. – Давай сделаем это.²

- *У меня было предчувствие, что она это скажет*, - дразнился Марко.

Ладно. Ничего особенного не происходит, подумала я, когда Кэсси и Марко подплыли ко мне с двух сторон, и я представила себе кита.

Соленая вода хлестала меня по лицу. Снова и снова. Я глотала ее. Пыталась закрыть рот.

² Как вы увидите дальше, тут ошибка в оформлении речи, но так было в английском варианте.

Мои кости растягивались и становились тяжелыми, я лихорадочно размахивала своими пернатыми руками, пока на них не выросли пальцы, и я не смогла грести в воде.

Я устала. Глаза горели, я посмотрела на Тобиаса.³

Он уже начал превращение из своей формы краснохвостого канюка. Он соскользнул в воду со спины Кэсси.

Я закрыла глаза и представила кашалота.

И почувствовала, как начались изменения.

Глава 19

Большой. Больше. Огромный.

Я увеличивалась, растягиваясь во всех направлениях сразу.

Огромный!

Только я не была китом.

Я уже говорила, что превращения странные? Что это не происходит как-то приятно, постепенно и аккуратно? Ну, это превращение было смешным.

Я росла, росла и росла! Моя кожа стала серой и гофрированной. В задней части моей шеи появился зазор. Моя голова была чудовищной и непропорциональной.

Но в остальном я все еще была Рэйчел. У меня была голова размером с Айову. И акры плавающих светлых волос.

- О, чувак! – Застонал Марко. – Ох, мне не нужно было это видеть!

Рэйчел, у тебя поры размером с ямы!

- Это определенно странно, - сказала Кэсси. – *И это точно не хорошо.*

Я взглянула на Тобиаса. Казалось, с ним все нормально. Если превращение вообще может быть нормальным. Если существо с перьями, превращающимися в плоть, может быть нормальным.

- Это нелепо, - пожаловался Джейк. – *Я запутался в твоих волосах!*

- Она тонет! – Сказал Акс. – *Ее плавучесть не изменилась. У нее плотные человеческие ткани.*

- Я не тону, - немного обиженно сказала я. Но он был прав: я тонула.

³ Ну, или вот это должно было быть раньше по тексту, но без бумажной книги это определить не возможно.

И если я не закончу превращение, я утону. Вероятно, я опущусь на дно и проплыву мимо корабля Пемалитов. Большая, утонувшая, женщина Гулливер.

Это вернуло меня на правильный путь.

Мои ноги срослись. Мои ступни расплющились.

Моя голова превратилась в огромный прямоугольник. Мои глаза заскользили... друг от друга, пока не оказались на разных концах. Моя шея уплотнилась, и на моей спине вырос треугольный спинной горб.

Моя кожа сморщилась.

Мои руки скользнули обратно в мое тело. Выросли ласты.

Я поднялась на поверхность. Вдохнула через свое дыхало. Мои легкие наполнились.

Я почувствовала, как пульсирует вода, когда дельфины поднимались и танцевали.

Я почувствовала их радость, и почувствовала глубокое тысячелетнее родство с моими гибкими, изящными братьями.

В моих инстинктах была уверенность. Спокойствие. Уверенность в себе.

Я не боялась. Не было вопросов.

Я ничего не спрашивала. Я ничего не объясняла.

Я глубоко вздохнула, полностью заполнив свои легкие, и нырнула, показав свой спинной горб, и взмахнула своим треугольным хвостом в воздухе.

Океан больше не был холодным и враждебным местом.

Он был домом.

Я знала его температуры и глубины, его дно и расщелины.

Я выстрелила пульсирующими кликами и получила «картину» всего вокруг себя. Как черно-белый набросок, который вырисовывался у меня в голове, и стирался как на «волшебном экране».

Я использовала эхолокацию. У меня был естественный сонар.

Я «видела» дельфинов, и они «видели» меня.

А потом еще одно большое существо двинулось ко мне.

- *Рэйчел, я надеюсь, что это ты,* - позвал Тобиас.

Ой. Точно.

Трудно было контролировать мозг кита.

Хотя дело в том, что я даже не пыталась.

Мне нравилась спокойная уверенность. Отсутствие страха.

- *Это определенно я*, - сказала я, переворачиваясь, и заставляя мое гигантское, мускулистое тело подниматься вверх, вверх, к тусклому свету, как неуправляемый поезд.

Еще один поезд мчался рядом со мной. Мы мчались к барьеру между небом и морем.

- *Я-ХА!!* – Крикнул Тобиас, когда мы прорвали барьер и прыгнули в небо. Наши массивные головы оказались на свежем воздухе, вокруг нас мерцала вода.

- *Ок, это было круто*, - сказал Джейк.

- *Я хочу быть кашалотом*, - сказал Марко.

- *Я так не думаю*, - сказал Джейк. – *Тик-так. Мы должны оставаться здесь.*

- *Просто нужно было набрать немного воздуха*, - сказала я.

Я выдохнула, разбрызгивая брызги, и втянула достаточное количество воздуха, чтобы погрузиться на максимально возможную глубину. Пустоты в моей массивной голове наполнились водой, все автоматически, похожие на воск отложения сперматозоидов охладили воду и дали мне возможность погружаться.

Десять тысяч футов. Может быть, даже двенадцать тысяч футов.

На территорию Гигантских кальмаров. Я надеялась на это.

Туда, где атмосферное давление может выжать все до одной молекулы воздуха из тела человека.

- *Готова, Рэйчел?* – Спросил Тобиас.

- *Готова*, - сказала я, вздохнув и вздрогнув в душе. Кит, возможно, не боялся, а я да.

Глава 20

Мы изогнули наши спины и прозвучали, тихонько проскользнув в живое море.

Мы быстро спускались, эхолотируя шельфы и впадины, наш сонар рисовал нам отрывочные, нечеткие картины.

Мрачные тени и затем полная тьма.

Полная. Как будто мы ослепли. Как будто ваши глаза закрыты и вы заперты в подземном хранилище.

Без света.

Чувства кита оживились. Кит не слышал, но он ожидал. Скоро мы попадем на охотничьи угодья.

Где иногда мои жертвы сражались со мной и побеждали.

- *Эй, Рэйчел, ты знала, что не только кашалоты едят кальмаров, но некоторые люди думают, что кальмары едят кашалотов?* – Любезно сказал Тобиас.

- *Никто не знает, что едят гигантские кальмары,* - сказала я. – *За исключением того факта, что они каннибалы.*

- *О, хорошо. Мы оба провели исследования.*

- *Да. Теперь я чувствую себя намного лучше.*

Я вызвала в своей памяти короткую статью, которую я читала о кальмарах. У них были острые, похожие на попугаи клювы и восемь рук, покрытых хватательными, иглообразными присосками. И два длинных мощных щупальца, которые были нужны для того, чтобы хватать добычу на расстоянии и притягивать ее руками ко рту.

Мне пришло в голову, что я не знаю, как кит может убить кальмара.

Но я легко могла представить, как кальмар убивает кита.

Тем не менее, мы спускались в темноту. Все ниже, бесконечное падение сквозь тьму.

Кит не боялся того, что может произойти.

Он охотился на еду каждый день. Кто-то выиграет битву, кто-то проиграет. Кит понял это с рождения.

Но я нет. Проигрыш это не то, о чем я хотела думать. Это была не та ситуация, когда я могла просто превратиться, если кита ранят.

Превращение означало смерть.

- *Так, Рэйчел, что новенького?* - Спросил Тобиас, прозвучав, даже более нервно, чем я, если это вообще возможно.

Я выпалила единственное, что смогла придумать.

- *Ну, парень, назовем его Т. Т., пригласил меня в кино.*

ЧТО? Что заставило меня сказать это?

Если бы я могла придушить себя, я бы это сделала.

- *Т. Т., да? Что это значит? Трудный тинэйджер? Таинственный тиран? Трагичная травма?* – Саркастически сказал Тобиас.

- *Я не знаю, и мне это не важно,* - вспыхнула я, раздраженная его отношением.

- Ну, ты должна волноваться, если собираешься пойти с ним, - сказал Тобиас.

- Ну, если бы я собиралась это сделать, то да, - отрезала я.

- О... - Он помолчал. - Так почему ты не собираешься идти с ним?

- Зачем тебе это? - Ответила я. Я тоже могла сыграть в эту игру.

- Незачем, я просто пытаюсь поболтать, - сказал он. - Мы сейчас не можем просто включить телевизор и развалиться на диване.

- Ну, если тебе это не важно, то я и не скажу, - ответила я, выпуская ряд «щелчков» и изучая появившуюся «картинку».

- Рэйчел... - Начал он.

Но я больше не хотела говорить о Т. Т. и особенно я не хотела говорить Тобиасу, почему я не согласилась пойти на свидание. Не сейчас.

- Как мы должны поймать этого кальмара? Даже если найдем одного? – Сказала я вместо этого. – Я имею в виду, что кальмар быстрый, и кит не может резко развернуться на сто восемьдесят градусов. Что нам держать, просто держать рот открытым и надеяться, что туда заплывет кальмар?

- Я не уверен, - признал Тобиас. – В книге, которую я читал, говорилось о том, что киты могут использовать эхолокацию, чтобы оглушить жертву. Я думаю, там говорилось именно это. Не так ли?

- Я думаю, мы узнаем это. Смотри, те фигуры, куча точек, которые двигаются вместе?

- Смотреть? Я ничего не вижу. О, ты имеешь в виду эхолокацию. Да. Как рыбы школьники.

- Это могут быть кальмары. Маленькие, не гигантские. Мозг кита реагирует на них. Возможно, это кальмары.

- Так нельзя охотиться, - пожаловался Тобиас. – Тебе нужно видеть свою добычу. Seriously, это основы.

- Во всяком случае, для канюка, - сказала я.

- Для любого разумного хищника. Это безумие. Преследовать изображение эхолокации.

- Я хочу проверить, правда ли это. То, что мы можем оглушить их эхолокацией.

ЩЕЛЧОК- ЩЕЛЧОК- ЩЕЛЧОК- ЩЕЛЧОК- ЩЕЛЧОК.

Я выстрелила щелчками по кругу, с максимальным охватом, направив звук на стаю кальмаров. Внезапно часть стаи перестала двигаться.

- Круто.

- Это длится недолго, - прокомментировал Тобиас.

Я тоже это заметила.

- Эти кальмары, они, может быть фут в длину? Мы говорим о чем-то, что может растянуться и схватиться за обе корзины на баскетбольной площадке. Посмотрим, как это оглушит большого мальчика. Если мы когда-нибудь найдем его.

- Эй, Рэйчел, - сказал Тобиас. – Как думаешь, как долго мы были внизу?

- Двадцать минут? Четыре часа? Кто может сказать? – Мрачно сказала я. – Я начинаю чувствовать давление. Сознание кита становится раздражительным.

Та часть меня, что была китом, хотела на поверхность. Человеческая часть хотела этого уже очень давно.

- Давай разделимся, - сказала я. – Может, рассредоточимся.

- Или, вернемся на поверхность и снова нырнем.

- Я не хочу это повторять, - сказала я. – У меня от этого сильные мурашки.

- В этом ты права. Я меняю направление. Нам нужен гигантский кальмар и гигантский космический корабль.

Мы искали, используя эхолокацию, и казалось, что это длилось, целую вечность. Вперед и назад и всегда, всегда вниз. Однажды я заметила то, что могло быть гигантским кальмаром. Но я потеряла его.

Это было безумие! Мы слепо тыкались вокруг. Солнечные лучи никогда не достигали такой глубины. Никогда. Если бы ода была камнем или землей, она не была бы темнее.

Мы были похоронены заживо!

Заживо похоронены в воде.

- Пора на поверхность, - наконец сказал Тобиас, его мыслеречевой голос был слабым и дрожал.

- Да, - согласилась я.

Мы развернулись и направились вверх. И теперь паника росла. Вы можете идти ночью по кладбищу и бояться, но ужас не начинается, пока вы не побежите. Когда вы признаете страх, он растет. И, хотя я пыталась сказать себе, что это не ужас гонит меня к поверхности, а просто потребность в воздухе, я знала лучше.

Мы мчались. Мы с боем прорывались на поверхность. Это длилось вечность. Вверх и вверх.

Воздух! Где же воздух?

Мы были внизу слишком долго. Мы больше никогда не доберемся до неба. Мы собирались умереть в темноте, утонуть и опуститься на холодное, темное, безжизненное океанское дно.

Заживо похоронены в воде.

Глава 21

Я сильно била хвостом, все мышцы в моем массивном теле отчаянно напрягались. Отчаянно!

Затем...

FWOOOOOSH!

Я вырвалась в воздух, вырвалась из воды, выдула из легких затхлый воздух и упала обратно в воду.

Ка-WHUMP!

Тобиас выбрался в четверти мили от меня.

Я всасывала воздух. Я выдыхала и вдыхала, как будто я больше никогда не смогу дышать.

Остальных, в формах дельфинов, нигде не было. Я была действительно удивлена, хотя на самом деле я знала это. Невозможно спуститься на мили вниз в воду и снова подняться на поверхность в том же месте.

Тобиас катался на волнах рядом со мной.

- *Мы могли бы превратиться в кого-нибудь с крыльями,* - предложил он. – *Найти остальных.*

- *И что мы им скажем?* – Потребовала я, сейчас я была зла на саму себя. – *Скажем, что мы сдались?*

- *Ты хочешь вернуться туда?* – Спросил у меня Тобиас, как будто я была сумасшедшей.

- *Я не знаю,* - призналась я.

- *О, чувак. Итак, мы находим остальных и говорим, что провалились? И что потом?*

Я знала, что будет потом. Тобиас тоже. Джек вернет нас всех обратно на пляж. И на этот раз он приобретет кита и превратится вместе с Кэсси или Марко.

Так что один из них вернется сюда. И у него будет еще меньше времени. Еще меньше шансов на успех.

- *Это совсем не весело*, - сказал Тобиас.

- *Да. Я знаю. Извини, что втянула тебя в это.*

- *Ох, замолчи*, - терпеливо сказал он. – *Поехали.*

Снова вниз. Вниз и вниз и вниз. В воду, похожую на чернила.

После десятиминутного спуска вниз мы снова разделились.

- *Не заплывай слишком далеко*, - вслед мне сказал Тобиас.

Вероятно, я должна была послушать его.

Я быстро плыла. Я все стреляла и стреляла пульсирующими щелчками. Картина за картиной возвращались ко мне. Не показывая ничего достаточно большого, что могло бы быть кораблем или кальмаром.

А потом, вдруг...

Вспышка света! Мерцающий, рябящий свет!

Я почти рассмеялась. Рыбы! Фосфоресцирующие рыбы, их бледная, химическая реакция, как неоновый знак в темноте.

Рыбы уплывали от меня, но под углом. Как будто они уплывали от чего-то другого. От чего-то позади и слева от меня и...

Я выстрелила щелчками. Ко мне вернулась поразительно ясная картина. Детали были безошибочны.

Сквозь воду, в моем направлении двигался, как темная стремительная торпеда, голодный, сердитый, шестидесятифутовый гигантский кальмар.

Я думаю, что больше не было вопросов о том, были ли кальмары агрессивными. Когда-нибудь, мы шестеро сможем написать большое обновление для учебников по зоологии. Если мы проживем так долго.

- *Тобиас!* – Закричала я. Я выстрелила пулеметной серией щелчков под углом в кальмара.

Он пошатнулся, будто наткнулся на что-то.

- *Тобиас!* – Снова закричала я, когда инстинкты кита захватили власть. Он хотел убить кальмара. Он хотел охотиться.

Где же Тобиас?

Охота, да. Убийство, нет. Нам нужен был кальмар. Киту было наплевать. Это был основной инстинкт.

Это был голод и желание охотиться. Я сражалась с сознанием кита. Оно было таким послушным, что я почти не замечала его. Но это было только потому, что я делала то, что хотел делать кит.

Теперь я чувствовала силу этого огромного и умного мозга, когда он пытался выполнить те инструкции, которые заложены в его ДНК.

И пока я это делала, кальмар очнулся и направился ко мне и жуткой жаждой убийства.

Издалека я слышала слабый голос. Тобиас!

- *Я думаю, я нашел корабль Пемалитов,* - слабо отозвался Тобиас.

- *Отлично. Я нашла кальмара.*

Глава 22

Кнут из темноты. Я никак не могла увидеть его приближения. Он ударил меня, схватил, обнял и держал.

Другой!

Два почти тридцатифутовых щупальца, крепкие железные руки, сжались вокруг моей головы.

Кальмар использовал щупальца, чтобы подтянуть ко мне остальную часть его тела. Я почувствовала движение. Я почувствовала движение воды. Я могла представить себе фотографию рта кальмара, которую я видела, причудливый клюв как у ястреба.

Затем руки, толстые, сильные щупальца. И остальное!

Я безумно дергалась, пытаюсь освободиться от одной руки. Присоски вырывали куски моей кожи. Я почувствовала в воде запах своей собственной крови.

Мой хвост! Я не могла им двигать. И кальмар был на мне. На мне! Слишком близко для эхолокации, чтобы можно было что-то разобрать. Я сражалась вслепую. И в отличие от кальмара у меня не было рук.

Кальмар был меньше, намного легче, и в принципе слабее. Но у него была ловкость. И у него были руки. У меня был рот.

Представьте себе бой между гимнастом, маленьким, но у которого есть возможность использовать руки и ноги, и трехсотфутового полузащитника, который может использовать только рот.

Кальмар заблокировал меня. И теперь я тонула.

Вниз, до тех пор, пока атмосферное давление не прикончит меня.

Вниз, туда, где мои горящие легкие заставят меня выдохнуть.

Вниз, к черной смерти.

- *НЕТ!*

Я боролась и крутилась. Кальмар растянулся. Я была по нему пульсирующими щелчками. Снова и снова! Но теперь моя собственная масса помогала защитить его.

Я снова и снова эхолоцировала, но он был на мне. Затем, очередные щелчки поймали стену из более плотной воды и отскочили назад. Они вернули мне фрагментарную, жуткую картину.

Кальмар был огромен! Его стреловидная голова, длиной с маленький школьный автобус, была прижата к моей голове. Его острый, щелкающий клюв был всего в нескольких дюймах от моего левого глаза. Восемь двадцатифутовых рук и два еще более длинных щупальца сжимались и разрывали меня. Присоски с острыми краями размером с тарелки с супер клеем впивались в меня.

Я слабела.

Этого не может быть!

Нет, умоляла я. Нет, такое не может случиться!

Но кальмар все продолжал сжимать и сжимать меня, неумолимо, как питон, сковывая мой хвост, парализуя меня.

ЩЕЛЧОК- ЩЕЛЧОК- ЩЕЛЧОК- ЩЕЛЧОК- ЩЕЛЧОК.

Щелчки кита. Но не мои!

- *Тобиас!*

- *Держись, Рэйчел, я здесь!* – Закричал Тобиас и снова выстрелил.

Кальмар вздрогнул. Я почувствовала его спазм от боли. Его руки отцепились от меня.

- *Тобиас... бой... я использовала слишком много воздуха... мне нужно выйти на поверхность!*

- *Иди,* - кратко сказал он. – *Я встречу с тобой там.*

Я хотела остаться. Я должна была остаться.

Если кальмар убьет Тобиаса...

Нет выбора!

- *Иди!* – Крикнул Тобиас. Он выстрелил в кальмара еще одной серией щелчков, близко и персонально.

Я ушла. У меня не было выбора. Сознание кита кричало.

Я быстро поднималась, но все же это казалось целой вечностью.

Кит ослабевал. Терял сознание. Его чувства были затуманенными, неуверенными. Запутанными.

- *Рэйчел? Тобиас? Это кто-то из вас поднимается? Мы искали...*

Голос Кэсси. Близко, так близко.

- Я, - тупо сказала я. – *Киту конец. Слишком устал.*

- *Нет! Плыви! Ты всего в нескольких ярдах от поверхности! Сделай это!* – Крикнула Кэсси.

Плыви, сказала я себе, заставляя свое израненное тело двигаться.

Плыви!

На этот раз я не вырвалась на воздух. Я всплыла, почти без сознания, слишком измученная, чтобы радоваться воздуху, который наполняет мои легкие.

- *Где Тобиас?* – Спросила Кэсси, подпрыгивая на волнах рядом со мной.

- *Кальмар. Внизу, сражается с кальмаром*, - устало сказала я. – *Мне нужно вернуться. Нужно помочь ему.*

- *Нет*, - сказала Кэсси. – *Нет.*

Другой дельфин выскочил в воздух рядом со мной.

- *Рэйчел?* – Сказал Джейк.

- *Мне нужно помочь Тобиасу!*

- *Спасибо, но помощь не нужна*, - сказал Тобиас.

- *Тобиас!*

- *Конечно. Только я и мой кальмар. Хах! Канюк или кит, нет такой добычи, которую я не могу уничтожить. Я поднимаюсь. Осторожнее там, наверху.*

- *Все осторожнее*, - крикнула я, когда другие появились на сцене. – *Не позволяйте ему схватить себя!*

- *Вау*, - сказал Марко, когда алая мантия кальмара появилась в поле зрения. – *Можно поговорить о лице, которое может любить только мать!*

- *Он, возможно, съел свою мать*, - мрачно сказала я, переходя в режим убийства. – *И теперь я его съем.*

- *Я так не думаю, Рэйчел*, - сказал Тобиас. – *Я пошел на все эти неприятности не для того, чтобы ты его убила. Просто покалечь его.*

- *У меня это получится*, - сказала я, нанося удар.

Теперь, под светом звезд и луны, я увидела огромные черные глаза кальмара размером с колпаки, самые большие глаза на Земле, смотрящие прямо на меня.

Он ударил меня хватающим щупальцем.

Я откусила его.

Густая, зеленая кровь хлынула на меня.

Я зажала в своем рту несколько щупалец кальмара и держала их. Тобиас сделал то же самое.

Двое против одного. У нас было численное преимущество перед кальмаром.

Глава 23

Я держала теперь беспомощного кальмара на поверхности, пока Джейк, Кэсси, Марко, Акс, и, наконец, Тобиас приобретали его. Это было непросто. Это точно не было вечеринкой, так как люди, Андалит и канюк болтались в волнах, давя руками и когтями на резиновое существо.

К счастью, кальмар нормально реагировал на приобретение. Он стал спокойным и мирным.

- *Твой ход, Рэйчел*, - сказал Джейк.

Я превращалась, уменьшаясь от размера здания до размера человека. Обратное превращение было немного более нормальным. В большинстве случаев я уменьшалась.

Затем, наконец, я стала просто очень неуместной девчонкой, плавающей по шее в холодной соленой воде, окрашенной чернилами кальмара и кровью. Я загребала воду, чтобы оставаться рядом с большой стреловидной головой существа. Это закончилось тем, что я проглотила галлон чернильной морской воды. Мне пришлось продлить фазу приобретения, чтобы удержать кальмара еще и для Тобиаса.

Как я и сказала. Это совсем не вечеринка.

Когда мы закончили, я снова превратилась в кита, чтобы утащить кальмара на безопасное расстояние. И тогда бедный освободившийся кальмар ушел вниз, сбегая в относительную безопасность воды под нами.

- Ну, это должно быть, тьфу, - Марко выплюнул соленую воду изо рта, - это должно быть интересно.

- *Я думаю, что это будет очень интересная форма*, - сказал Акс. – *Так много рук*.

- Давайте просто расправимся с этим, - сказала я, вернув себе свою человеческую форму. – Это длинный, длинный путь вниз. И у нас мало времени.

- *Два ваших часа и семь ваших минут*, - сказал Акс.

- Акс, это общие часы и общие минуты, - сказал Марко. – Мои часы – твои часы. Это Земля. Минута – это минута!

- *Теперь у нас два ваших часа и шесть ваших минут*, - сухо сказал Акс.

- Тобиас? Ты сможешь привести нас туда, где ты нашел корабль? – Спросил Джейк.

Тобиас был более или менее над водой около Джейка и Кэсси. Он не был счастливой птицей.

- *Я могу попробовать*, - сказал он.

- Хорошо. Все превращаемся. Давайте это сделаем.

У меня было много необычных превращений. Я знала больше разных животных, чем некоторые люди видели. Я думала, что готова ко всему.

Но это было странно.

Я сосредоточила свой разум и почувствовала, как начинаются изменения.

Фактически, вы не «ощущаете» то, что происходит во время превращения. Вы чувствуете это издалека. Примерно как вы ощущаете то, что делает дантист, даже под новокаином.

Это не совсем боль. Но это не совсем нормально.

Я слышала, как изнутри меня доносится хлюпающий звук, из моих внутренностей. Затем я наклонилась и почувствовала, как мой желудок опустился вниз.

Мои внутренние органы ускользали, чтобы повиснуть в нуль-пространстве, пока я не вернусь, чтобы забрать их. Я опустошалась!

Мои руки и ноги начали растягиваться. Вперед и вперед, все дальше и дальше, абсурдно, идиотски далеко. На моих руках сформировались концы, которые обозначили их как щупальца. Мои ноги стали двумя из восьми обычных рук.

Нормальных. Правильных.

Sploot! Sploot!

Остальные руки вырвались из моего тела, извиваясь из моей груди, спины и боков, шесть новых рук, как змеи, ползающие по моей плоти, и растущие по мере их появления.

Я представляла жуткую картину, будто я яйцо, из которого вылупляются змеи. Я была вся в извивающихся руках.

- *Ну, у меня есть новый кошмар*, - пробормотала я.

И теперь, по всей длине причудливо длинных рук, как язвы появились сотни присосок, размером с тарелки, с иглообразными зубами.

Flimp!

Моя голова взорвалась. Просто внезапно провисла, когда мой череп растаял. Мои глаза широко распахнулись, и моя голова начала разрастаться, как вышедший из-под контроля прыщ, в каком-то мультфильме. И, казалось, что мои внутренности просачиваются в эту часть головы.

Моя кожа стала коричневой. Она висела на мне, как толстовка, которая была на десять размеров больше. Это было похоже на накидку. Накидку с сильными мышцами.

Мои глаза стали огромными круглыми бассейнами тьмы. Я погрузилась в воду, может быть на пятьдесят, восемьдесят футов, не считая моих рук, которые были еще дальше. Но я все еще могла видеть. Глаза кальмара были так же хороши, как у совы, чтобы видеть при слабом освещении. Может даже лучше.

Затем, когда я медленно проверяла свои руки, когда сотни присосок напрягались и расслаблялись, я почувствовала, как сознание кальмара поднимается над моим собственным.

Другие кальмары! Везде вокруг меня.

И я была голодна.

Очень голодна.

Глава 24

Кто-то развернулся ко мне. Другой гигантский кальмар, плавающий, вытянув руки, как какой-то мерзкий цветок. Я увидела мантию.

Мое мясо.

Я зачерпнула воду и выпустила ее, как струйный выдув.

Я бросилась вперед! Я вытащила из глубины свои длинные руки, смотрала их и протянула к своей добыче, человеческая часть моего разума видела это как в замедленном движении.

Другой кальмар не знал!

Кэсси? Это Кэсси?

Кого волнует? Кэсси утолит мой голод так же как...

Она дернулась от моего прикосновения. Ее собственные руки метнулись ко мне.

- Эй! – Протестовала она.

- Ой... ой, извини, - сказала я. Мое человеческое сознание взяло управление. – *Я просто...*

- *Я знаю, что ты «просто», - фыркнула Кэсси. – У меня была такая же проблема, но я не стала есть тебя.*

- *Я сказала, извини.*

- *Все в порядке, - сказал Джейк. – Тобиас? Показывай путь.*

Легко сказать. Практически невозможно сделать. Люди думают, что погружение похоже на лифт. Но мы говорим о трех милях воды. Три мили потоков и перекрестных движений. И темнота настолько абсолютная, что после первой мили, даже специально адаптированные глаза кальмара ничего не видят. Не говоря уже о том факте, что нечего было видеть!

Два отсчета тикали в нашей голове: чуть больше двух часов до открытия ядерного хранилища и обнаружения парализованного Чи.

И всего два часа до того как мы окажемся в ловушке в этой форме.

И одно серьезное осложнение: если мы превратимся обратно, мы будем раздавлены, наши тела будут сжиматься до тех пор, пока кости не вылезут наружу, как булавка из специальной подушечки, а наши головы не лопнут, как перезрелая дыня.

Это означало, что был еще третий отсчет: точка невозврата. Точка, после которой у нас не хватит времени вернуться на поверхность. Помимо этого, либо мы найдем корабль Пемалитов, либо...

Но Тобиас не нашел корабль. Корабль был огромен. Возможно, триста футов в длину, по словам Чи. Но представьте, что вы знаете, где находится трехэтажное здание. Затем вы покидаете это здание и проходите три мили в темноте.

Теперь представьте, что вы вернулись. С завязанными глазами.

Мы добрались до океанского дна, и Тобиас пытался вести нас разными путями. Назад и вперед мы скользили как мягкие торпеды по мертвым отходам пустыни, наши струи поднимали облака песка и мелких камней, и разлагающиеся остатки всего, что когда-либо умирало в тех милях воды над нами.

Время от времени были вспышки фосфоресценции. И затем снова темнота.

- *Я облажился, - сказал Тобиас. – Я должен был оставаться в форме кита! Я не могу использовать эхолокацию. Я полагаюсь на инстинкт. Это безумие!*

- *Мы сейчас находимся в точке невозврата*, - сообщил Акс. – *Мы возвращаемся... или надеемся найти корабль Пемалитов.*

- *Мы должны выбраться из воды, Джейк*, - сказал Тобиас, он звучал, как будто его побили. – *Это не работает.*

- *Эта миссия была провалом с самого начала!* – Сказал Марко, высказывая то же разочарование, которое чувствовали мы все. – *Мы вкрутимся вокруг в поисках чего-то, что мы даже не представляем. Это все подстава и я...*

- *Подождите!* – Сказала Кэсси. – *Я вижу огни!*

- *Просто эти светящиеся рыбы*, - сказала я.

- *Нет. Нет. Смотри!*

Невозможно было определить расстояние в пустом черном море, но да, там были огни! Цепочка огней, спускающихся как по скоростной трассе.

- *Семь... восемь... я насчитал восемь*, - сказал Джейк.

- *Что это такое?* – Задавалась вопросом я.

Марко издал фыркающий звук в наших головах.

- *Ты не можешь догадаться? Йерки.*

Глава 25

- *Я не думаю, что ситуация складывается в нашу пользу*, - сказал Акс, сильно преуменьшая.

- *На этот раз ты ошибаешься, Акс-мэн*, - сказал Тобиас. – *Они направляются в то же место. Следуют за сигналом корабля.*

- *Указывают путь!* – Сказала Кэсси.

- *Тащимся за ними!* – Сказал Джейк.

И мы потащились. Всосали воду... выпустили... всосали... выпустили...

Мы плыли вдоль дна океана, направляясь к тому месту, куда указывала цепочка огней. Были ли мы ближе? Или они? Невозможно сказать.

Затем...

- *Вау!* – Я чувствовала, а не видела, земля разверзлась подо мной, огромный глубокий каньон. И там, удобно расположившись на губе каньона, как на полке, сияя слабо-зеленым светом, было то, что могло быть только кораблем.

Не человеческий корабль.

Он был, как и сказали Чи, около трехсот футов в длину. Они не сказали нам, как он выглядит. Но слабо-зеленый контур был поразительно четким: корабль Пемалитов был похож на своего рода шутовскую версию одного из них. Как будто кто-то нарисовал мультфильм про Пемалитов, увеличивая похожую на собачью голову, сделав тонкие и длинные задние ноги, и пухлый живот.

- *Он похож на Снупи!*⁴ – Сказала Кэсси.

Так оно и было. Похож. Как огромный, лежащий ничком, слабо-зеленый Снупи.

- *Не то, что корабль-клинок, не так ли?* – Сказал Джейк.

- *Пемалиты создавали его не как оружие, - сказала Кэсси. – Это игрушка. Они построили его для удовольствия.*

Я подняла глаза. Линия кораблей Йерков все еще была над нами. Может быть, в миле. Может, в ста футах.

- *Давайте заберемся внутрь.*

Мы рванули к нему. Панель доступа к внешнему корпусу была четко и удобно освещена.

- *Вот панель адаптации к окружающей среде о которой нам рассказывал Эрик, - сказал Джейк, помещая ряд присосок поверх плоского прямоугольника. – Посмотрим, что сделает компьютер Пемалитов.*

Дважды вспыхнул яркий желтый свет, для наших глаз это было подобно очень ярким вспышкам.

Джейк убрал свою длинную луку кальмара и, используя только кончик, изящно нажал на номер шесть.

Сразу же открылась часть в боку корабля, показывая камеру декомпрессии, в которой было достаточно места для размещения шести гигантских кальмаров.

- *Круто, - сказал Марко, следуя за нами внутрь. – Он мог бы просто сказать: «Привет, гигантский кальмар. Вечеринка на шестерых?»*

Я оглянулась, когда декомпрессионная дверь начала закрываться за колыхающимися гигантскими щупальцами и руками. Теперь огни снаружи были большими. Они были ближе.

Весь корабль начал светиться, как лампочка на светорегуляторах.

Он освещал выступ скалы. Он осветил пару отвратительных рыб. И он осветил самое ближайшее из того, что выглядело как восемь кораблей-жуков.

⁴ <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BD%D1%83%D0%BF%D0%B8>

Наружная дверь закрылась.

- *У нас скоро будет компания,* - сказала я.

- *Давайте закончим с этим. Нам нужно войти и выключить сигнал,* - сказал Джейк.

Открылась внутренняя дверь.

- *Эрик сказал, что у нас будет атмосфера, призванная поддерживать наши жизненные формы,* - сказал Джейк. – *Надеюсь, что они готовы к кальмарам.*

- *Да. Готов с тестом и горячим кипящим маслом. Каламари за десять тысяч,* - сказал Марко.

Мы осторожно пробрались через дверь внутрь корабля. Медленно включились внутренние огни. И Эрик был прав. Нас ожидала среда подготовленная для нас.

- *О. Мой. Бог.* – Сказала Кэсси.

Мы все еще плыли. Еще в воде. Вроде.

Мы висели над полом в личном, плавающем пузыре. Как в водяном дирижабле.

Я выпустила струю. Пузырь двинулся. Я протянула руку сквозь пузырь воды в воздух. Я почувствовала сухость. Пузырь не лопнул.

- *О, чувак, если бы мы могли воспользоваться этой технологией, то могли бы открыть аквапарк, который бы полностью доминировал в мире аквапарков,* - сказал Марко.

- *Да, это была моя первая мысль,* - сказала я. – *Господство над аквапарками.*

Вне пузыря был мир магии.

Пышная зеленая и пурпурная трава покрывала пол, образуя узоры: завихрения, шахматные доски, абстракции в стиле Пикассо и цветы Ван Гога. Деревья и кусты в цветах Крайола вырастали в заросли и небольшие рощи. Из центра корабля извиваясь, текла сверкающая река, ниспадающая каскадом в небольшой водопад и переходящая в рябящее озеро.

Повсюду были непонятные, ярко окрашенные, весело освещенные машины, которые могли быть только игрушками. Рядом с нами по воздуху носились странные штуки, похожие на длинных, пернатых змей. Высоко над нами на сводчатый потолок проецировались изображения облаков и неба, совершенно непохожих на Земные.

После стольких тысяч лет все это продолжало работать. Только мертвая тишина напоминала о потерянной расе.

- *Где мостик?* – Спросил Акс.

- *Немного похоже на твой корабль-купол, Акс-мэн, только намного круче,* - сказал Тобиас.

- *Да, ну, нам надо было освободить место для оружия,* - пренебрежительно сказал Акс. – *Именно поэтому Андалиты все еще существуют, а Пемалиты нет.*

- *Какие мы обидчивые,* - сказал Марко.

- *Тут должен быть мостик,* - сказал Акс. – *Даже у этих космических детей должен был быть мостик.*

- *Это дерево?* – Предположила Кэсси. – *Я вижу огни и другие вещи.*

Мы выпустили струи, держась в наших водных шарах, и подплыли к дереву. Разумеется, в ствол были вмонтированы довольно практичные панели.

- *Это абсурдно,* - сказал Акс. – *Мостик – это ствол дерева? Мы, Андалиты любим деревья, но это просто смешно.*

- *Выключаем сигнал, и давайте уберемся отсюда, до того, как придут Йерки,* - сказал Джейк.

На одной из панелей мигал красный свет. Ниже была кнопка.

- *Я думаю, что нужно нажать эту кнопку,* - предложил Марко.

Водный пузырь Акса медленно оттолкнул Марко.

- *Возможно, мне лучше самому позаботиться об этом,* - сказал Акс.

В наших голосах раздался жизнерадостный мыслеречевой голос.

- *Приветствую, друзья. Мы рады тому, что вы на борту. Однако мы не хотим, чтобы вы обращались к этой панели. Возможно, вы можете случайно нанести себе вред. И это было бы так грустно.*

Акс нажал на цифру шесть.

- *Это правильный код! Наши сомнения были неуместны!*

- *Теперь когда мы проникли через щель в их защите...* - со смехом сказал Марко.

- *Большое спасибо, друг. Теперь у вас есть доступ к панели управления. Сделайте свой выбор для вашего удобства. Когда вы закончите, мы надеемся, что вы присоединитесь к нам в игре, восхитительной еде или просто расслабитесь и насладитесь собой.*

- *Это странно*, - сказала я. – *Знаете, я слышала, что Дисней строил круизный корабль. Может это он и есть.*

Акс начал общаться с панелью управления. Это не заняло много времени.

- *Все нормальные функции Чи восстанавливаются*, - сказал голос Пемалита. – *Хотите что-нибудь поесть?*

И затем...

- *Последовательность уничтожения Чи активирована. Вы уверены, что это то, чего вы хотите? Все Чи в радиусе действия самоуничтожатся через пятнадцать минут.*

- *ЧТО?* – Завизжала Кэсси.

- *Что случилось?* – потребовал Тобиас.

- *Я не знаю*, - признался Акс.

А потом, совершенно внезапно, везде вокруг нас был черный океан.

- *Ааа! Какого...*

- *Корпус стал прозрачным*, - сказал Акс, первым разобравшись в ситуации.

Похожий на мир парк все еще был там. Но проецируемое небо исчезло, замененное черной водой. Внешний корпус теперь был похож на стекло. И через это стекло я увидела линию из кораблей-жуков. Восемь. Они выстроились в линию вне камеры декомпрессии.

Мы могли их видеть.

Они могли нас видеть.

Через прозрачные перегородки, через прозрачный корпус, через передний видовой экран ведущего корабля-жука, я увидела жесткое, холодное лицо Андалита.

Лицо Андалита. Но злобный свет, который сиял в двух главных глазах, в двух глазах на рожах не принадлежал Андалиту.

- *Виссер Третий*, - прошептала я.

Глава 26

- *У них нет кода*, - сказала Кэсси.

- *Код – это одна цифра!* – Сказал Марко. – *Как долго по твоему мнению...*

Корабль-жук развернулся, состыковав модифицированную заднюю дверь с невидимым внешним корпусом. Внутри оказался Хорк-Баширец. За

ним проскользнул Тэксонец. И затем, двигаясь почти изящно, когда он переходил из корабля-жука в корабль Пемалитов, прибыл Виссер Третий.

- *Мы даже не можем превращаться*, - в расстройстве закричала я. – *Он может нас видеть!*

Йерки взломали код. Наружная дверь декомпрессионной камеры открылась.

Из истребителей на корабль Пемалитов выгружались Хорк-Баширцы и Тэксонцы. Они собирались вокруг Виссера Третьего в декомпрессионной камере, некоторые из них разворачивались, чтобы занять позиции по флангам.

- *Они порежут нас на клочки!* – Сказал Тобиас.

- О, дилемма! О, драма! О, напряжение и волнение от всего этого!

Голос был новым. Не мыслеречевым. Высокий, пронзительный, скрипучий.

- *Да кто... что?* – Сказал Джейк. – *Откуда идет этот голос?*

- Прямо отсюда, Джейк. От меня, Большой Джейк. Джейк, который не хочет быть лидером. О-о-о-очень-очень порядочный Джейк. Храбрый убийца: мой самый нелюбимый вид.

- *Кукловод*, - сказала я. – *Парень который за всем этим стоит.*

- *Где ты?* – Спросил Джейк. – *Выйди и покажись.*

- Выходи, выходи, где бы ты ни был, - насмешливо произнес голос. – Конечно. Я выйду, даже с поднятыми руками.

Он появился из-за дерева. Он двигался на двух ногах, тело выдвигалось вперед и уравнивалось коротеньким хвостом. Он ходил как птица или маленький динозавр. Он поднял руки вверх. Но они были слабыми и хрупкими, с множеством сочленений, но они явно предназначались для очень легкой работы или очень низкой гравитации.

Для его почти рептильного тела, голова была удивительной: по форме смутно похожая на человеческую, с узкой нижней челюстью и широкими, умными, смеющимися глазами.

Он был морщинистым, как большой палец на руке после долгой ванны. Его тело было темным, практически черным. Глаза и рот были очерчены зеленым.

- *Хорошо. Что это?* – Тобиас спросил у Акса.

- *Я не узнаю этот вид.*

- *Я не знаю, что это за вид, но я думаю, нам лучше сообщить об этом Ассоциации производителей чернослива*, - сказал Марко.

- О, Марко, весельчак! - Воскликнул тварь, хлопнув своими слабыми руками. - Как мама, Марко? Она жива или мертва? Кричит ли она с Йерком в ее голове?

Марко потянулся к существу двумя своими длинными щупальцами. Но ни одно из них не добралось до существа. Они остановились и были отброшены.

- Все здесь, вместе? – Издевалось существо. - Кэсси, лицемер? «Я не верю в насилие ... если это делаю не я». Асимили, жалкая, бледная тень своего мертвого брата? Если бы ты настоял на том, чтобы пойти с Эльфангором, возможно, он бы был жив. Очень жаль. И Тобиас, ах, да, Тобиас. Мальчик, который на самом деле не пойман в ловушку в теле птицы, но слишком глупый, чтобы снова жить как человек? И Рэйчел. Мой самый любимый Аниморф.

Эта штука улыбнулась безгубой улыбкой.

- Рейчел, Рейчел. Чувствуешь ли вы прилив адреналина и желания убивать? Чувствуешь ли вы желание превратиться и уничтожить меня? Конечно, да. У нас с тобой есть что-то общее.

- *Кто ты?* – Рывкнула я, пытаюсь игнорировать ярость, которую так ясно видела внутри себя. И пытаюсь игнорировать страх. Эта штука знала нас. Все о нас. Кто мы такие, кем мы были. Все, что ему нужно было сделать, это рассказать Йеркам. Тогда, даже если мы сбежим, с нами будет покончено.

- Вы еще это не поняли? Ох, так медленно. Позвольте мне представиться, - сказал он. – Я Дроуд. Это название моего вида. Это означает «джокер».

- *Кряк*, - сказал Джек. – *Ты его создание*.

- О, очень умно, Большой Джейк, Принц Джейк. Ты еще не убил своего брата? Нет? Ну, как хочешь.

- *Кряк послал тебя*, - спокойно ответил Джейк. – *Расплата?*

Дроуд ухмыльнулся. Затем ухмылка исчезла.

- Расплата, - сказал он. – Ты испортил его Ревунов. Разрушил его план с Искуртами. Ты не нравишься Кряку, Большой Джейк. Все вы. – Затем он посмотрел прямо на меня. – Хотя у тебя есть потенциал.

Я пропустила это. Я не хотела думать о том, что это значит.

- *Это все твоя подстава, - сказала я. – Причина начала сбоев у Чи. Управление вещами, чтобы мы смогли незамеченными сбежать из торгового центра. Убийство этого кашалота. И теперь настройка самоуничтожения для Чи.*

- Убийца кита? Я? - Произнес Дроуд с притворным ужасом. – Нет, нет, нет. Этот большой кусок на пляже упал прямо за линию чувствительности. И я никогда не убью разумное существо. Ваш кит выживет.

- *Правила, - сказал Акс. – Ты все еще должен жить в рамках правил установленных Эллимистом и Краяком.*

- Да, да, о да, - усмехнулся Дроуд. – Не нужно нарушать баланс. Во всяком случае, не таким образом. Но! Создавать проблемы? Да. Создавать возможности? Да. Играть джокером? Конечно. И сейчас не осталось времени на чат. Йерки здесь для вас. Они сразу убьют вас? Или они сделают вас контроллерами? Мне все равно. В любом случае, мой мастер вознаградит меня.

- *Я думала, что ты не можешь убивать разумных существ, - отчаянно сказала Кэсси. – Это правило, не так ли? Но ты запустил самоуничтожение Чи.*

Дроуд рассмеялся.

- Это машины, глупая девочка. Андроиды.

- *Ты убиваешь нас, - сказал Тобиас. – Ты загнал нас в невозможную ситуацию. Мы не можем превращаться здесь, на виду у Йерков. Ты знаешь это. Ты знаешь, что мы не можем сопротивляться. Это то же самое, что убивать нас. Убийца.*

- Глупости, - сказал Дроуд. – У вас всегда есть выход. Это тоже часть правил. Сейчас, если вы не найдете его, ну...

Существо вернулось назад за дерево. Дерево было слишком узким, чтобы скрыть его. И все же оно исчезло.

Я посмотрела налево. Хорк-Баширцы и Тэксонцы заполняли камеру декомпрессии. Двадцать, может быть и больше, Хорк-Баширцев.

Полдюжины Тэксонцев. И Виссер Третий, который сам по себе армия.

Ловушка!

Превратиться и отказаться от нашей величайшей тайны, тайны, которая защищает наши семьи и нас самих.

Или просто ждать своей смерти.

Глава 27

- Им не понадобится много времени, чтобы добраться сюда. Они будут здесь через... - начала говорить я.

- Чернила! – Крикнула Кэсси. – Чернила! Это выход. Стреляйте своими чернилами. Это создаст завесу в этих пузырьках воды. Мы будем скрыты из поля зрения, и мы сможем превратиться, и Йерки не увидят нашу человеческую форму!

- Делаем это! – Крикнул Джейк. – Акс!

- Да, принц Джейк, я знаю, - сказал он. Только Акс мог превращаться. Ему нужно было выиграть для нас время.

- Я тоже, - сказал Тобиас.

Сразу же, темное облако чернил выстрелило из меня, как плотная стена тумана, и стало распространяться все дальше и дальше, блокируя и изолируя все на своем пути.

Я не могла видеть сквозь них. Но я не знала, как долго это продлится.

Я начала превращаться. Сейчас скорость была всем. Акс и Тобиас попытаются замедлить продвижение Йерков. Но они не продержатся и несколько секунд против этой армии.

Я начала уменьшаться, становясь маленькой в огромном пузыре. Мои щупальца свернулись, присоски исчезли, мой клюв стал зубами. Слишком медленно! Скоро я стану человеком, который будет хлебать воду.

Нет. Подождите! Вода. Да, это была вода. Черная вода. Непрозрачная вода.

- Эй! Плывите на вершину своих пузырей. Вы сможете высунуть голову, чтобы дышать и вас не увидят! – Мне удалось закончить фразу, до того, как у меня пропала возможность использовать мыслеречь.

Я была наполовину головоногим, наполовину человеком, ужасом, отвратительным скользким нечто со светлыми волосами и щупальцами.

Я плыла прямо. Вверх через воду, такую же чернильно-черную, как вода за пределами корабля. Моя голова, моя все более человеческая голова, вынырнула на поверхность. Вокруг меня был мягко перекачивающийся пузырь чернильной воды. Я могла видеть потолок над собой, и Тобиаса, который сильно размахивал крыльями, набирая высоту. Но я не могла видеть Йерков.

И если я не могла их видеть, то и они не могли видеть меня.

Я снова начала превращаться.

Острые, изогнутые когти, такие же длинные, как ножи-резак, вырастали из моих пальцев. Толстый мохнатый мех покрывал мое растущее тело. Сверкающие клыки выросли там, где были мои человеческие зубы.

Я поплыла вниз, как мог любой хороший гризли, вниз через черный пузырь. Я плыла прямо вниз.

Вниз до того момента, как моя огромная, мохнатая голова пробилась сквозь дно пузыря. Это дно было на высоте десяти футов от травяного пола.

Внезапно, я полетела вниз.

БУМ!

Я приземлилась на плечо. Я перекатилась и поднялась на ноги.

Остальные падали вокруг меня. Тигр выскользнул из ближайшего ко мне пузыря и приземлился с легкой и изящной грацией, которой не хватало моему медведю. Потом волк. И горилла.

Огромные черные пузыри продолжали плавать над нашими головами, как очень низкие грозовые тучи. Перед нами, в сотне футов, не больше, стоял Акс.

Лицом к Аксу, маленькая армия Йерков.

На земле лежали два Тэксонца, огромные многоножки с ногами-иглами. Они были разрезаны Андалитским хвостовым лезвием. Другие Тэксонцы шумно поглощали их, красные рты опускались, чтобы разрывать и есть их братьев.

У самого Виссера Третьего была рана, которая почти лишила его одного из дополнительных глаз.

Работа Тобиаса.

Но затишье было временным. Виссер готовился возобновить атаку.

- *Мне не нравятся наши шансы,* - сказал Марко.

- *Мне тоже, но они были лучше, чем пять минут назад,* - сказала я.

- *Итак,* - сказал Виссер Третий. – *Мы снова встретились. В последний раз. Вы не сможете покинуть этот корабль живыми. И этот...* - он указал своей рукой на Хорк-Баширца. В его когтистых руках был канюк. – *Этот умрет первым!*

Я не колебалась, я не думала. Я упала на четыре лапы и понеслась вперед.

Явная, сильная агрессия.

Но потом, движение! Тэксонец, как автомобиль, появился на моем пути!

Я врезалась в него, как трактор, проехавший по улитке.

- СКККРРРЕЕЕЕЕ! – Вскрикнул он. Я отпрыгнула назад от шока и боли. Я запустила зубы в его голову. Его противный вкус заполнил мой рот. Я яростно мотнула головой, разрывая Тэксонца напополам.

Я сгребла его все еще извивающуюся верхнюю часть когтями, отталкивая ее в сторону. Но моя атака была остановлена. Я потеряла свой шанс.

С громким ревом, животные, Хорк-Баширцы и Тэксонцы, начали битву. Мы нападали; они нападали. Мы рвали друг друга.

- *Сзади, Рэйчел!* – Заорал Акс.

Я заметила размытое движение.

Я повернулась в тот момент когда острая, покрытая лезвиями рука Хорк-Баширца упала, как топор, и врезалась в мое бедро.

Агония ворвалась в мой мозг, заставив меня неистовствовать.

- RRROOOAAARRR! – Закричала я, извиваясь, ошеломленная, когда боль впиалась в мое тело тысячами горячих шипов.

Кэсси подскочила и вгрызлась зубами в шею Хорк-Баширца.

Я сжала челюсти на теле Хорк-Баширца. Я трясла его, пока он не упал, как тряпичная кукла.

Я отбросила его.

Битва бушевала, на пышном, мирном корабле Пемалитов – кошмарная сцена криков и рева, крови и ярости.

- Guhroooar! – Марко в форме гориллы спрыгнул вниз с пласта камней и разорвал Тэксонца.

- SSSRRREEEEE-wah! – Он упал, извиваясь, корчась, его клешни как у лобстеров, щелкали и щелкали в его предсмертных муках.

Холеный, сильный тигр пронесся мимо, бросился на спину Хорк-Баширца и вонзил когти в его шею.

Хорк-Баширец пошатнулся. Взвизгнул. Рухнул.

Три огромных, страшных Хорк-Баширца надели на Акса и подталкивали его к краю небольшого озера.

Один из них бросился вперед, замахнувшись на Акса своей рукой с лезвиями.

Акс зло, с быстротой молнии, взмахнул своим скорпионьим хвостом.

Отрубленная рука отлетела и плюхнулась в озеро.

Хорк-Баширец застонал и упал.

Два других продвинулись вперед.

Ревя, я понеслась к ним.

Встала на свои задние ноги.

И споткнулась, покачнувшись на боку, когда моя раненая нога подогнулась, заставив меня врезаться в Хорк-Баширца, и сбить его с ног на землю подо мной.

На один момент наши глаза встретились.

И внезапно, жутко, мы стали чем-то большим, чем два воина по разные стороны баррикад.

Мы были одним целым.

На одно застывшее мгновение, мир оставался неподвижным. Затем...

Разрез!

Его рука поднялась, лезвием на запястье вверх. Я отдернула голову и перевернула его. Он снова рухнул и схватил меня за бок. Я развернула и занесла свою правую лапу. У меня не было средств, чтобы резать. Вместо этого я сделала то, что никогда не сделал бы гризли: я сжала руку в кулак и ударила его по лицу.

Я взобралась на его бессознательное тело.

Битва была повсюду. И мы проигрывали. Трава была завалена поверженными Тэксонцами и Хорк-Баширцами. Воздух был плотным от предсмертных криков и заполненным медным зловонием горячей крови.

- Гафраш! – Крикнул Хорк-Баширец, нападая на Джейка.

Джейк рубил и ревел.

Кэсси ковыляла, волоча сломанную заднюю ногу, она рычала и уклонялась от когтей Тэксонцев.

Марко кровоточил, его щека была разрезана, его огромные, мощные руки плотно сомкнулись на шее Хорк-Баширца. Сжимали ее.

Акс вертелся, резал, как мастер смертельного совершенства.

Но мы проигрывали. Потому что совсем один, окруженный его охранниками Хорк-Баширцами, Виссер Третий превращался. Рос. Становился каким-то отвратительным созданием с какой-то далекой планеты.

Огромным! Смертоносным.

Мы не могли победить всех его Хорк-Баширцев и Тэксонцев. Не говоря уже об этом монстре.

- Ах-ха-ха! Замечательно! Прекрасно! Отлично! - Радостно кудахтал Дроуд. – Мне нравится запах битвы. О, Дж-е-е-ейк? Ты уже умер?

Он снова появился, выйдя из-за того же дерева, и похоже, он совершенно не обращал внимания на любую опасность.

- *Ты. По крайней мере, я убью тебя*, - сказал я.

Дроуд усмехнулся своей зеленой ухмылкой.

- Знаешь, Краяк мог бы использовать тебя, Рэйчел. Зачем оставаться с этими слабаками? Ты уже больше похожа на нас, чем на них.

- *Предложение работы? Как мило.*

- Да, не так ли? Ты можешь пережить это фиаско. Просто окажи нам одну небольшую услугу: убей своего скучного кузена. Краяку понравится это зрелище. Как и мне. Убей Джейка.

Я засмеялась.

- *Убить Джейка? Неа. Думаю, я скорее убью тебя.*

Я бросилась к Дроуду.

Он легко уклонился от меня.

Импульс моего движения пронес меня мимо, прямо на пару Хорк-Баширцев.

Разрез!

Вторая моя задняя нога подогнулась. Подогнулась, будто была сделана из резины.

Я попыталась встать на четыре лапы, но я не смогла добраться до Хорк-Баширцев. Они засмеялись, видя, что со мной покончено. Они смеялись надо мной, над моей беспомощностью.

Потом... что-то новое. Что-то из стали и слоновой кости,двигающееся со скоростью превышающую человеческую, Хорк-Баширскую или Андалитскую.

Он мчался к дереву. Виссер Третий ударил его одним из когтей своей странной формы, но существо из стали и слоновой кости просто заблокировало удар.

- *Эрик?* – Я не верила в происходящее, даже когда Хорк-Баширец наклонился, чтобы перерезать мне горло.

- Нет! Нееееет! – Не веря, кричал Дроуд.

Эрик добрался до дерева. Он нажал на что-то на панели управления.

Хорк-Баширец внезапно стал двигаться очень... очень... медленно...

- О, это совсем не то, что я задумал, - сказал Дроуд.

Я откатилась в сторону и потянулась к нему.

Но моя лапа тоже двигалась очень... очень... медленно.

Мыслеречевой голос корабля снова заговорил.

- Самоуничтожение Чи отменено. И нам очень жаль это говорить, но программа сдерживания враждебности активирована. Какой позор, испортить наше прекрасное времяпровождение боем. После того, как во всех пострадавших отсеках будут произведены ремонтные работы, мы должны будем попросить вас покинуть корабль.

- И вы удивляетесь тому, почему Крайк уничтожил Пемалитов, - сказал Дроуд, в ярости. – Какими скучными были эти существа. Андроиды пацифисты! В чем смысл машин, которые не могут убивать? Они могли бы управлять галактикой, если бы их Чи были воинами!

Поле битвы было заморожено. Только Эрик и Дроуд могли двигаться. Эрик спокойно забрал Тобиаса из плена Хорк-Баширца.

Дроуд подошел ко мне. Это происходило на фоне жестокой картины: я и два Хорк-Баширца.

Дроуд наклонился близко ко мне, достаточно близко, чтобы он мог шептать, чтобы только я могла его слышать.

- Твои друзья чувствуют облегчение. А ты? Ты рада тому, что мир восстановлен? Или ты не чувствуешь непреодолимое желание выпустить эти смертоносные когти на шесть дюймов вперед, чтобы разорвать открытое горло?

Дроуд улыбнулся. Безжалостной ухмылкой.

- Если ты когда-нибудь почувствуешь отчаяние, Рэйчел. Что пришел конец. Беда. Помни это: жизнь твоего двоюродного брата – это твой пропуск для спасения в объятиях Крайка.

Потом он исчез.

Глава 28

Корабль Пемалитов осторожно, вежливо, с сожалением засунул Йерков, в том числе кипящего от ярости Виссера Третьего, обратно в их модифицированные корабли-жуки.

- Я убью всех вас! Я заберу этот корабль отдельно, кусок за куском! Я вернусь, и ничто не остановит меня! Вы умрете, вы все, Андалиты и... и тот кто управляет этим кораблем, я убью вас всех! – Говорил Виссер Третий. Много раз.

- Нам очень жаль, что вы плохо провели время, - сказал корабль. — Возможно, мы когда-нибудь снова встретимся и вместе насладимся чем-нибудь приятным.

Как только Йерки исчезли, мы превратились и направились туда, откуда пришли. Корабль был вежлив с нами. Но он хотел, чтобы мы тоже ушли.

Прошло всего десять минут с того момента, когда мы отключили помехи в работе Чи до того момента, когда Эрик прибыл на корабль, чтобы прервать битву. Десять минут, чтобы добраться с земли до места в трех милях под водой. Если бы это заняло пятнадцать...

В одном Дроуд был прав: Чи были силой, которая могла сделать Пемалитов хозяевами галактики.

Вся эта сила. И все, чего Пемалиты на самом деле хотели, это играть, учиться и быть счастливыми.

Прежде чем мы добрались о поверхности океана, корабль Пемалитов был перемещен. На этот раз на глубину, куда может забраться только андроид.

Когда мы вернулись домой, было уже поздно. Мы устали. Изношенные и хрупкие от сурового дня, полного боев.

Каждый из нас сказал разную ложь нашим родителям, и все мы были наказаны. Я не думаю, что кто-то возражал.

Я подумала о том, должна ли я рассказать Джейку о бессчетном предложении Дроуда. Но я решила, что никогда не соглашусь на это. Я знала, что никогда не сдамся. Я знала себя.

Я могу. Я знаю свои пределы. Я знаю.

Но то, что видел Дроуд и его злой мастер — Крайк, было реальным. Джейк знал это. Он доверял мне, но может настать время, когда он начнет сомневаться...

Джейку и так хватало волнений.

На следующий день я гуляла по берегу. Вы даже не смогли бы увидеть, где здесь лежал и задыхался большой кашалот.

В новостях говорилось, что был какой-то каприз ветра, что привело к небольшой приливной волне, которая освободила кита. Конечно, я знала правду.

Я почувствовала, как маленькая тень прошла мимо меня, на мгновение, заблокировав солнце. Я даже не подняла глаза. Я продолжала идти. Возможно, я смола бы найти укромное место впереди и превратиться.

Через несколько минут.

- Эй! Рэйчел?

Я повернулась, с удивлением обнаружив, что Т. Т. Бежит за мной.

- Что? – Вздыхая, спросила я, когда он догнал меня.

- Ну, ух, мне просто интересно, - начал он.

- Интересно что? – Сказала я, засунув руки в карманы.

- Ну, ух, может, в конце концов, ты захочешь пойти со мной в кино, - нервно сказал он, посмотрев на меня.

Мой живот скрутило.

Он действительно был симпатичным. И таким нормальным. Таким непохожим на Тобиаса.

Он почти наверняка никогда не ел мышей. С другой стороны, он никогда не превращался в кашалота и не плыл к дну океана, в то время как его мозг кружился от подавляющего ужаса, просто для того, чтобы он мог приглядывать за мной.

Я открыла рот, чтобы сказать: «Конечно». Вместо этого я сказала:

- Эй, ты говоришь по-английски? Сколько раз мне нужно говорить «нет»?

Он назвал меня именем, которое я никогда раньше не слышала. Затем он отвалил. Я была уверена, что он больше не будет звать меня.

- Эй, это было мило, - с неба сказал Тобиас.

- О, заткнись, фрик поедающий мышей, - сказала я.

Тобиас рассмеялся. Он хорошо знал, что меня не нужно воспринимать слишком серьезно.

- Я слышал это! Слышал, как он тебя назвал. Этот парень как проницательный, так и симпатичный.

- Я знаю. Я собираюсь превратиться в кого-нибудь с крыльями и подняться вверх. Следи за мной.

- Я всегда буду, - сказал он.